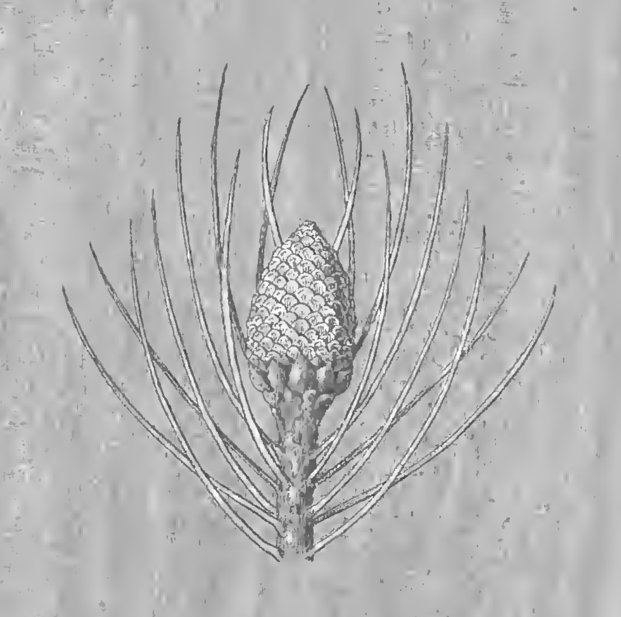
L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

FRUCTIFIANT EN FRANCE



I

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, SUCC^R
3, RUE CORNEILLE
PARIS



PARIS,   Décembre 1912

Monsieur,

Par dé ICONOGRAPHIE DES CONIFERES.- Je suis heureux de vous annoncer que le nombre des souscripteurs à l'Iconographie des Conifères est actuellement suffisant pour permettre la mise à exécution de la publication de l'ouvrage.

Nous vous adressons le premier fascicule dans le cartonnage façon bois que nous vous offrons pour conserver dans toute leur fraîcheur, les fascicules parus, en attendant la fin de l'ouvrage.

Le dos du cartonnage est calculé pour contenir les 10 premiers fascicules, chemises comprises; un 2ème cartonnage vous sera envoyé avec le fascicule 11, et un 3ème avec le fascicule 21. Les fascicules suivants suivront régulièrement tous les deux mois.

J'espère que reconnaissant le caractère artistique de cette publication, et le soin apporté à la reproduction des planches, vous voudrez bien nous aider dans cette entreprise par toute la propagande que vous pourrez faire autour de vous.

Nous vous prions également de prévenir vos amis qui seraient susceptibles de souscrire que, vu le nombre insuffisant de souscripteurs pour couvrir tous les frais de cette publication. nous nous verrons forcés de porter à 600 frs le prix de souscription aussitôt le 2ème fascicule paru et de les engager à ne pas attendre cette date pour nous adresser leur souscription à 500 frs.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes remerciements, mes civilités empressées.

L H O M M E, Editeur
3, rue Corneille
PARIS.

L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON I

renferme

5 planches coloriées
5 planches noires
5 légendes

numérotées

XXI — XXXIX — XLI — CXII — CXIV

Novembre 1912.

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, Succ[r]
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XXI

ABIES WEBBIANA LINDLEY

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (septembre), G. N.

2. Bourgeons (septembre), $\frac{3}{2}$.

3-4-5. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale.

6. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (avril), G. N.

7. — portant un jeune cône (mai), G. N.

8. Rameau feuillé portant un cône développé (août), G. N.

9. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, G. N.

10. — vue de face, avec les deux graines, G. N.

11 et 12. Graine, les deux faces, $\frac{6}{5}$.

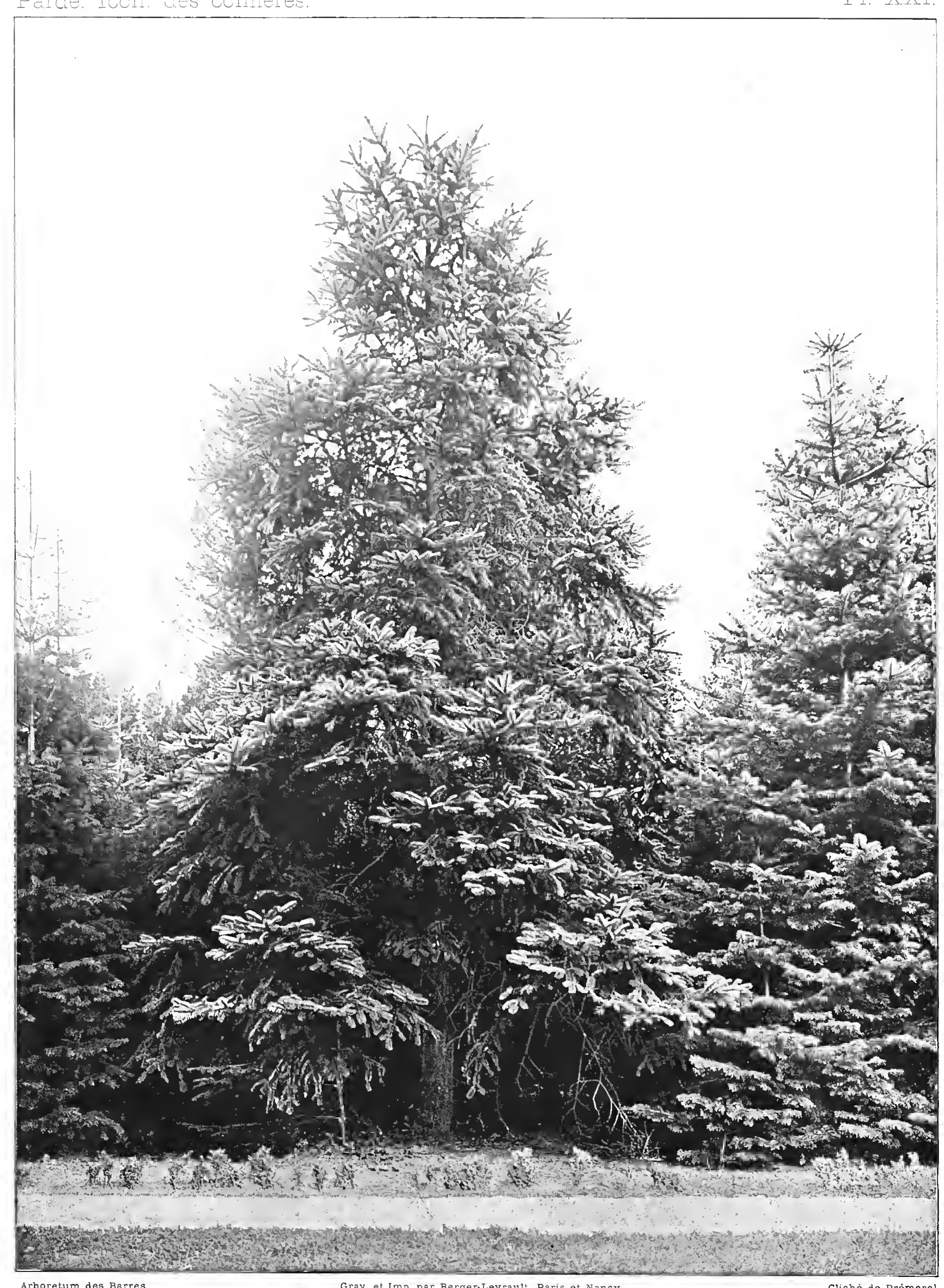
13. Écorce, G. N.

14. Bois, coupe transversale, G. N.

15. Bois, coupe longitudinale, G. N.

Les échantillons dessinés proviennent de l'Arboretum des Barres (Loiret); le bois représenté appartient aux collections de l'École forestière de Nancy.

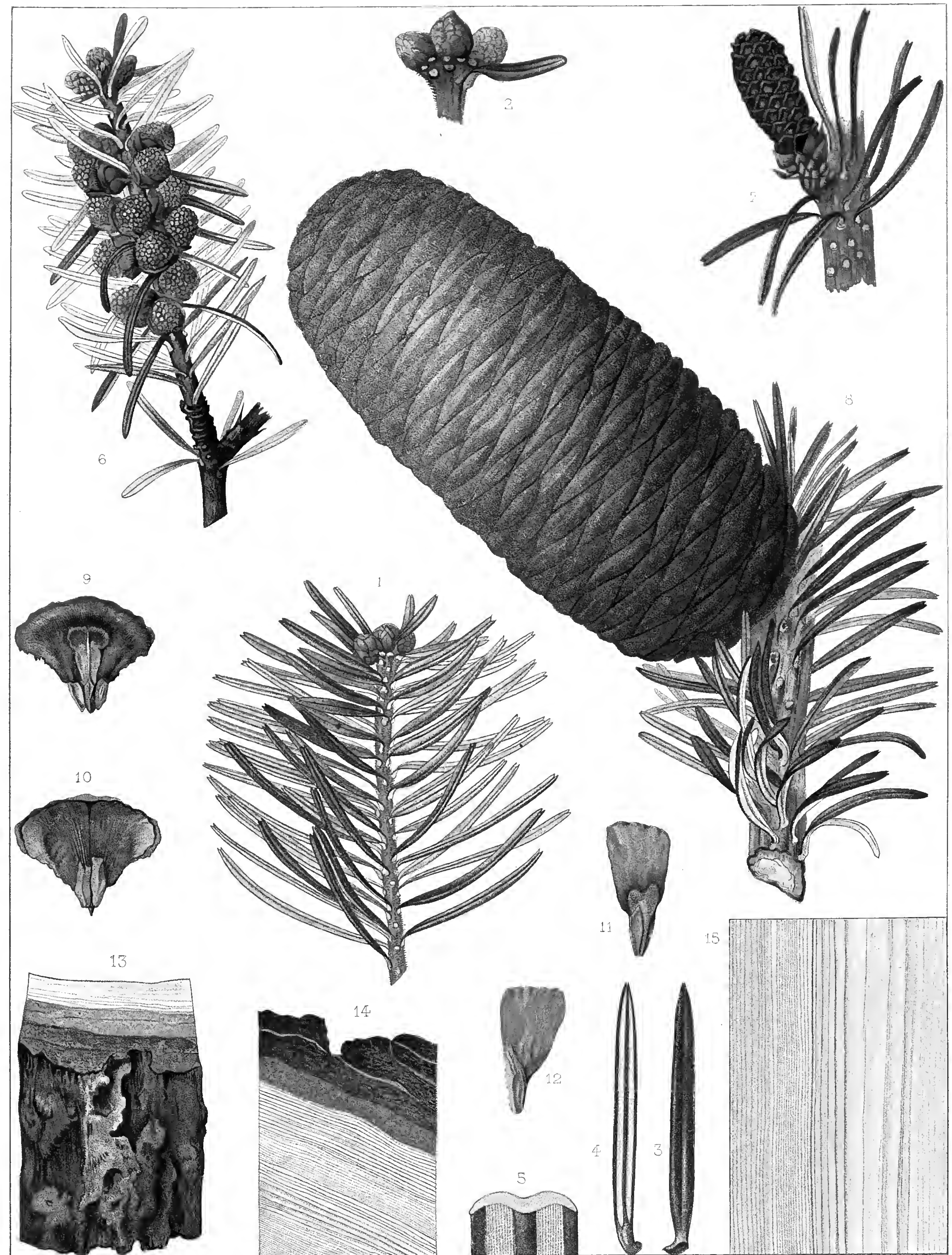
La photographie a été prise par M. de Prémorel, dans l'été de 1911, à l'École des Barres.



Arboretum des Barres. Grav. et Imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché de Prémorel.

ABIES WEBBIANA, Lindley

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner, del. et pinxt. *Bessin Lith.* *Imp. par Marchizet, Paris.*

ABIES WEBBIANA. Lindley.

Léon Lhomme, Editeur, Paris

PLANCHE XXXIX

PICEA MORINDA LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (février), G. N.
2. Rameau, portion agrandie, $\frac{2}{1}$, (octobre).
3. Bourgeon terminal (février), $\frac{2}{1}$.

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant une fleur mâle (14 avril), G. N.
8. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (23 avril), G. N., et détails.
9. Rameau feuillé portant un cône développé (8 novembre), G. N.
10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, G. N.
11. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, G. N.

12 et 13. Graine, les deux faces, $\frac{2}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret).

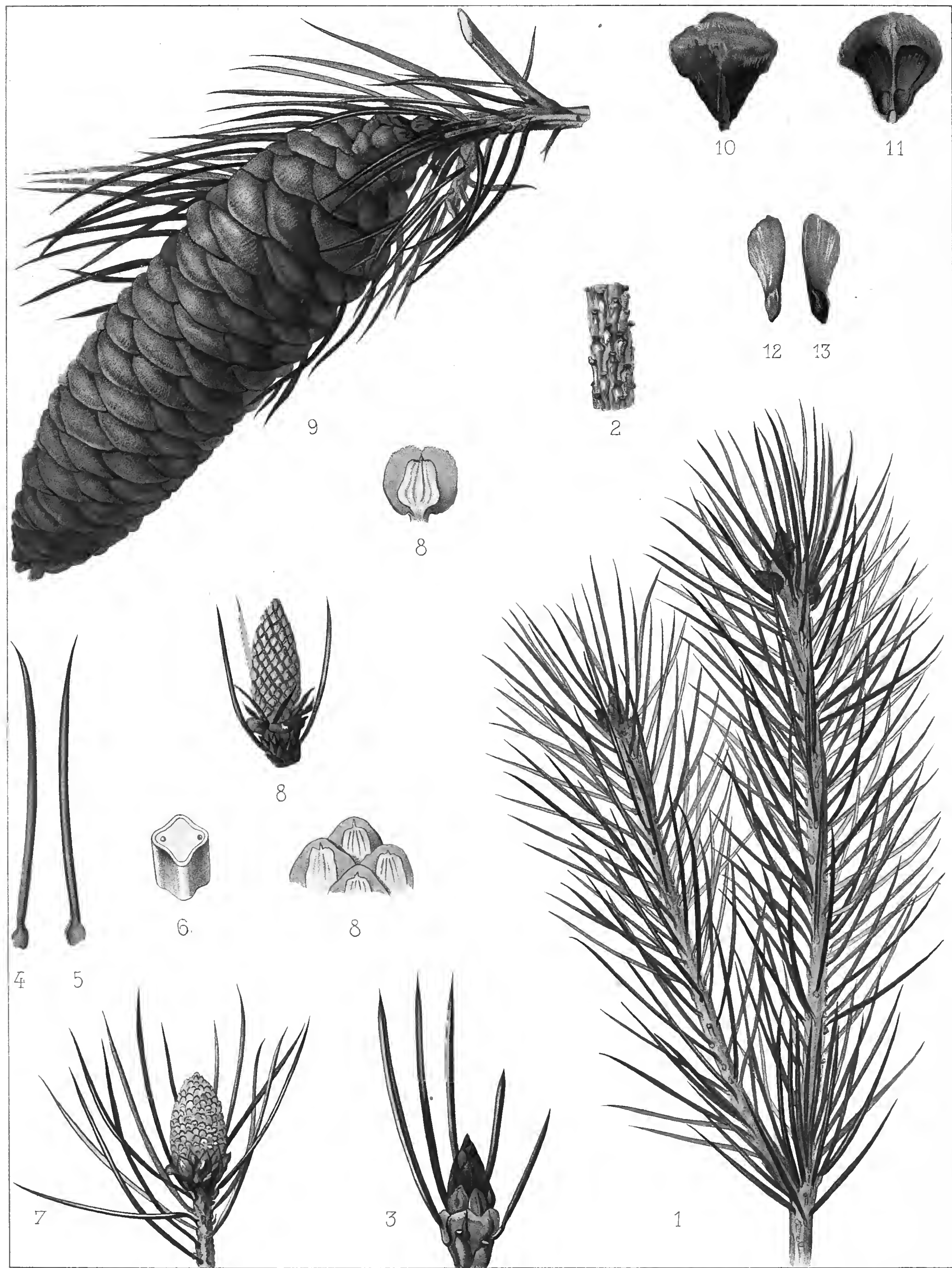
La photographie a été prise à Versailles, le 26 avril 1912, par M. Lhomme.



Parc de Versailles. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA MORINDA, Lk.

Léon LHOMME, Éditeur, Paris.



C. Kastner, del. et pinx. P. Larivière, Lith. Imp. par E. Marchizet, Paris.

PICEA MORINDA. Lk.

Léon Lhomme, Editeur, Paris.

PLANCHE XLI

PICEA ORIENTALIS CARRIÈRE

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (janvier), G. N.

2. Rameau, portion agrandie (février), $\frac{3}{1}$.

3. Bourgeons (janvier), $\frac{2}{1}$.

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{3}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (10 mai), G. N., et détails.

8. Rameau feuillé portant de tout jeunes cônes (10 mai), G. N., et détails.

9. Rameau feuillé portant un cône développé (octobre), G. N.

10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, G. N.

11. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, G. N.

12 et 13. Graine, les deux faces, G. N.

14. Écorce, G. N.

15. Bois, coupe transversale, G. N.

16. Bois, coupe longitudinale, G. N.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret) ; le bois représenté provient d'un arbre exploité dans l'ancienne propriété Morlet, à Fontainebleau.

La photographie a été prise dans l'Arboretum de M. Allard, à la Maulévrie (Angers), le 10 octobre 1912, par M. Lhomme.



Arboretum de la Maulévrie. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA ORIENTALIS, Carrière.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx.
A. Lasne, Lith.
Imp. par E. Marchizet Paris.

PICEA orientalis Carr.

Léon Lhomme Editeur Paris.

PLANCHE CXII

SEQUOIA GIGANTEA TORREY

Légende

1. Rameau avec feuilles, G. N.

2, 3 et 4. Feuille, de face, de côté, $\frac{3}{1}$, et section.

5. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (6 mars), G. N.

6. Fleur mâle (6 mars), $\frac{4}{1}$.

7. Rameau feuillé portant les fleurs femelles (20 mars), G. N.

8. Fleur femelle, $\frac{3}{1}$.

9. Rameau feuillé portant deux cônes verts (décembre), G. N.

10. Rameau feuillé portant deux cônes secs, G. N.

11. Écaille du cône, G. N.

12 et 13. Graine, les deux faces, $\frac{2}{1}$.

14. Écorce, G. N.

15. Bois, coupe transversale, G. N.

16. Bois, coupe longitudinale, G. N.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret); le bois représenté provient des collections de l'École forestière de Nancy.

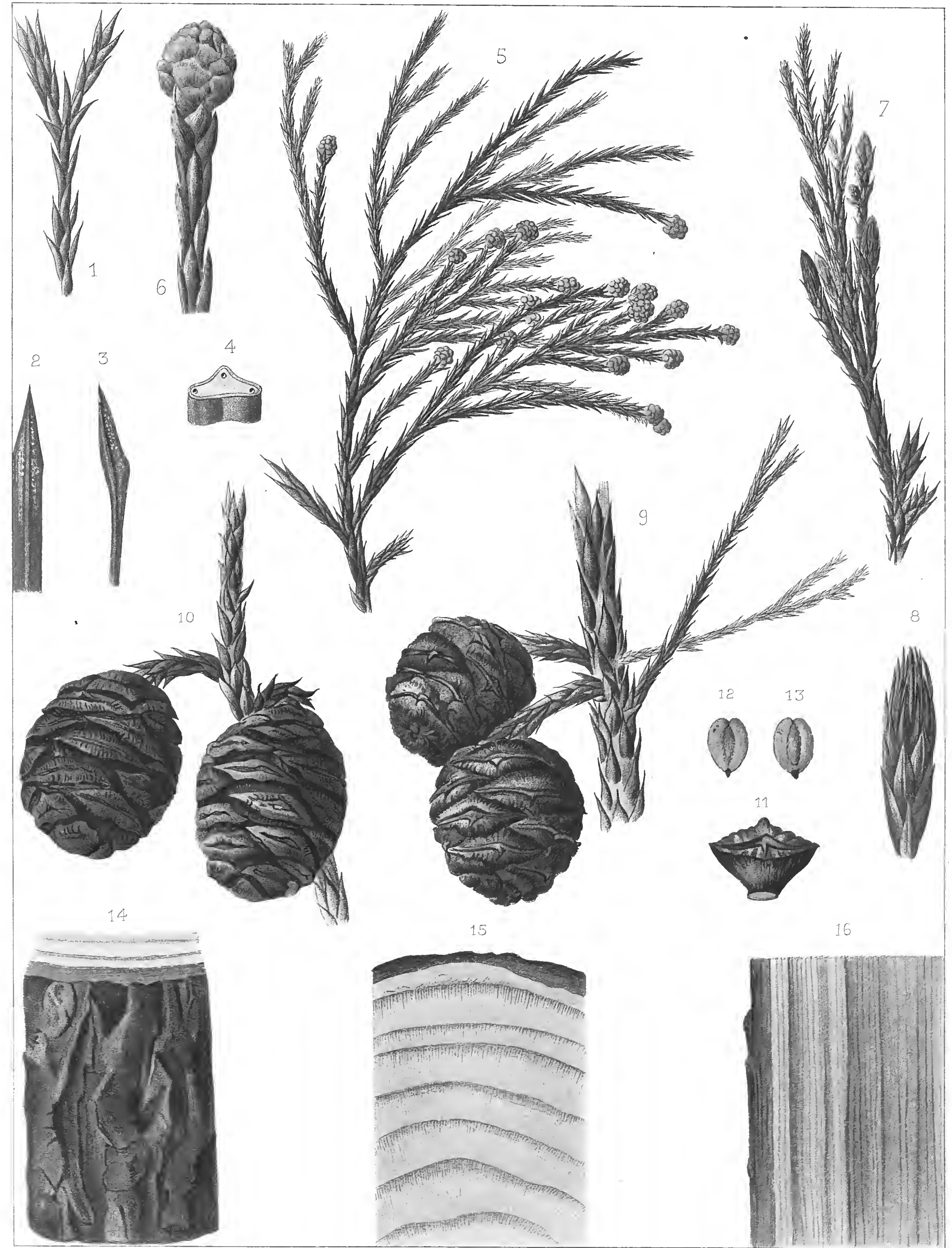
La photographie a été prise dans l'Arboretum de M. Allard, à la Maulévrie (Angers), le 12 octobre 1912, par M. Lhomme.



Arboretum de la Maulévrie. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

SEQUOIA GIGANTEA, Torrey.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

SEQUOIA GIGANTEA Torr.

Leon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE CXIV

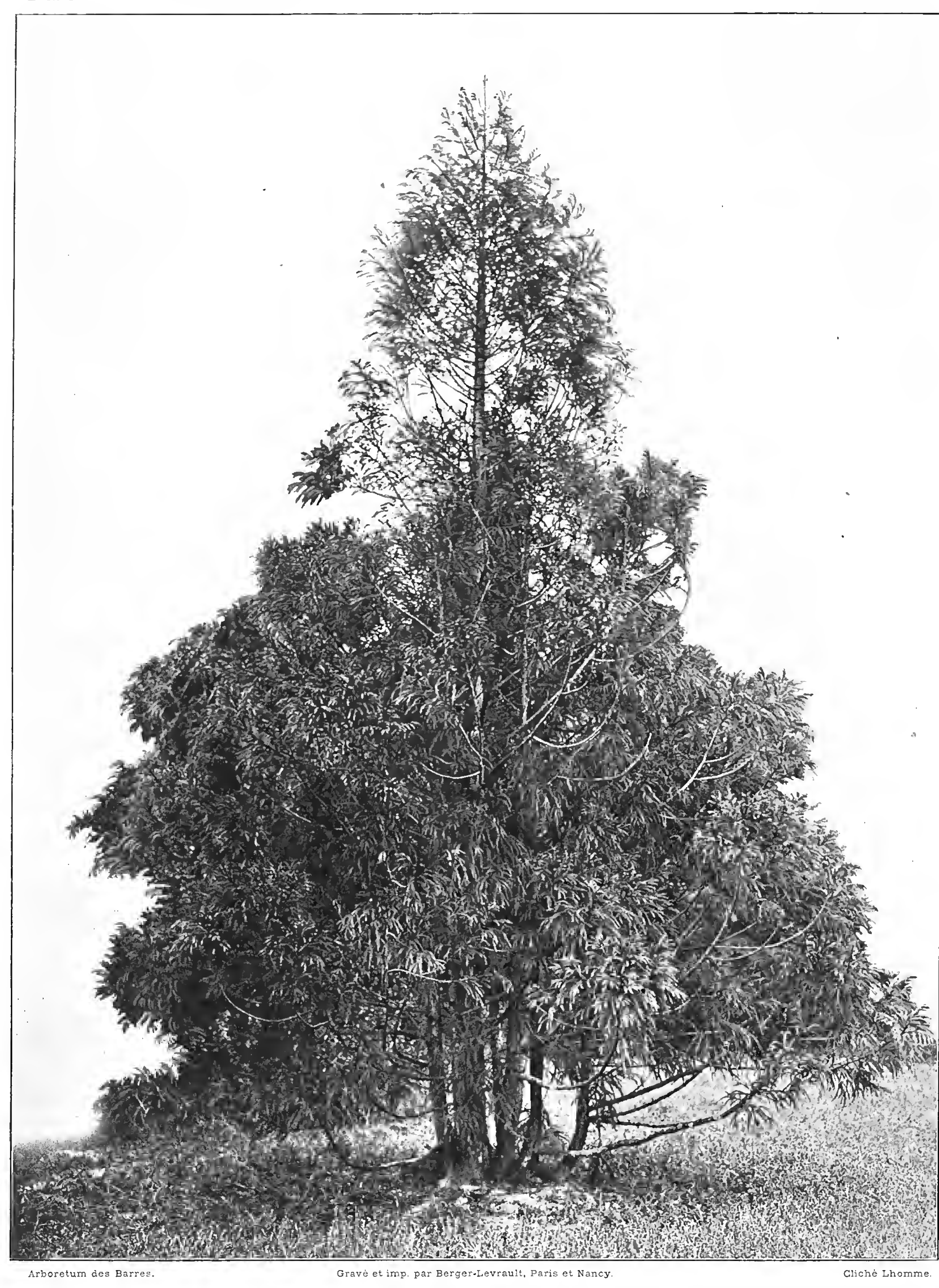
CRYPTOMERIA JAPONICA DON

Légende

1. Rameau avec feuilles, $\frac{2}{1}$.
2. Extrémité d'une feuille grossie, $\frac{4}{1}$.
3. Feuille, coupe transversale.
4. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (22 mars), G. N.
5. Une fleur mâle grossie (22 mars), $\frac{3}{1}$.
6. Rameau feuillé portant des fleurs femelles (13 mars), G. N.
7. Une fleur femelle grossie (13 mars), $\frac{4}{1}$.
8. Rameau feuillé portant deux cônes fermés prolifères (novembre), G. N.
9. Un cône fermé (novembre), G. N.
10. Rameau feuillé portant des cônes ouverts (novembre), G. N.
11. Une écaille du cône, grossie, $\frac{3}{1}$.
12. Graine, grossie, $\frac{3}{1}$.
13. Écorce, G. N.
14. Bois, coupe transversale, G. N.
15. Bois, coupe longitudinale, G. N.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres ; le bois représenté provient du domaine d'Harcourt (Eure) et appartient à l'École forestière de Nancy.

La photographie a été prise à l'École des Barres, le 5 mai 1912, par M. Lhomme.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

CRYPTOMERIA JAPONICA, Don.

Léon LHOMME, Éditeur, Paris.



C. Kastner. del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

CRYPTOMERIA japonica Don.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON II

renferme

5 planches coloriées
5 planches noires
5 légendes

numérotées

XVI — XVIII — XIX — XLII — LXXI

Février 1913.

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, Succ[r]
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XVI

ABIES NORDMANNIANA LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (décembre).

2. Rameau, portion agrandie, $\frac{2}{1}$ (mars).

3. Groupe de trois bourgeons terminaux grossis, $\frac{3}{1}$ (mars).

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (11 avril).

8. Une fleur mâle (23 avril), et détail.

9. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (1er mai).

10. Rameau feuillé portant un cône développé (30 septembre).

11. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.

12. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines.

13 et 14. Graine, les deux faces.

15. Écorce.

16. Bois, coupe transversale.

17. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret) ; le bois représenté provient d'un arbre exploité à 67 ans dans le département du Nord et appartient à la collection de l'École de Nancy.

La photographie a été prise aux Barres (Loiret), le 5 mai 1912, par M. Lhomme.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES NORDMANNIANA, Lk.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



ABIES NORDMANNIANA. Lk.

PLANCHE XVIII

ABIES CEPHALONICA LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (décembre).

2. Rameau, portion agrandie (avril), $\frac{3}{1}$.

3. Bourgeons (avril), $\frac{3}{1}$.

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (20 avril).

8. Fleur mâle, $\frac{3}{1}$.

9. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (25 avril), et détail.

10. Rameau feuillé portant un cône développé (octobre).

11. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.

12. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines.

13 et 14. Graine, les deux faces.

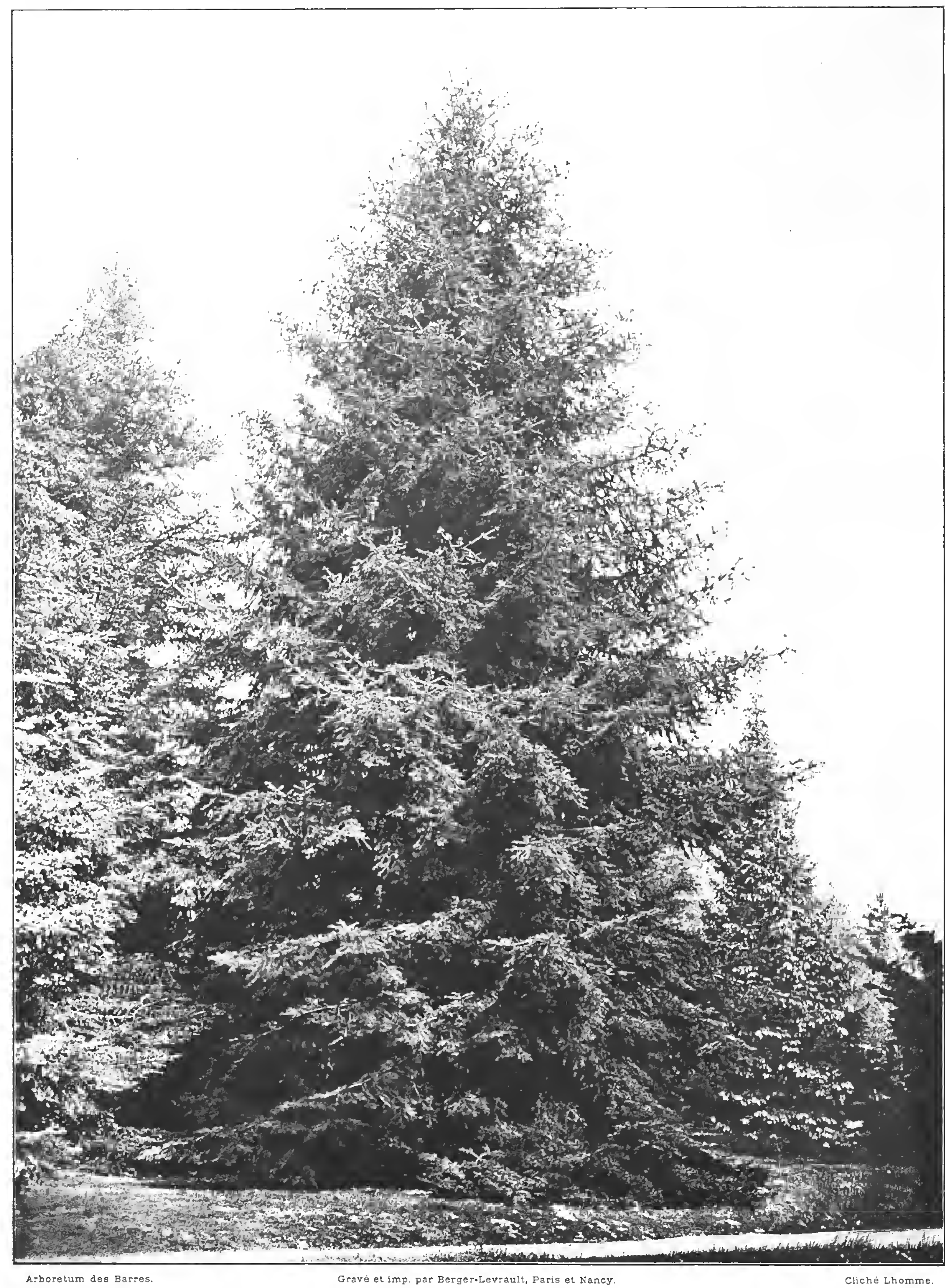
15. Écorce.

16. Bois, coupe transversale.

17. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret); le bois représenté provient d'un arbre exploité dans l'ancienne propriété Morlet, à Fontainebleau.

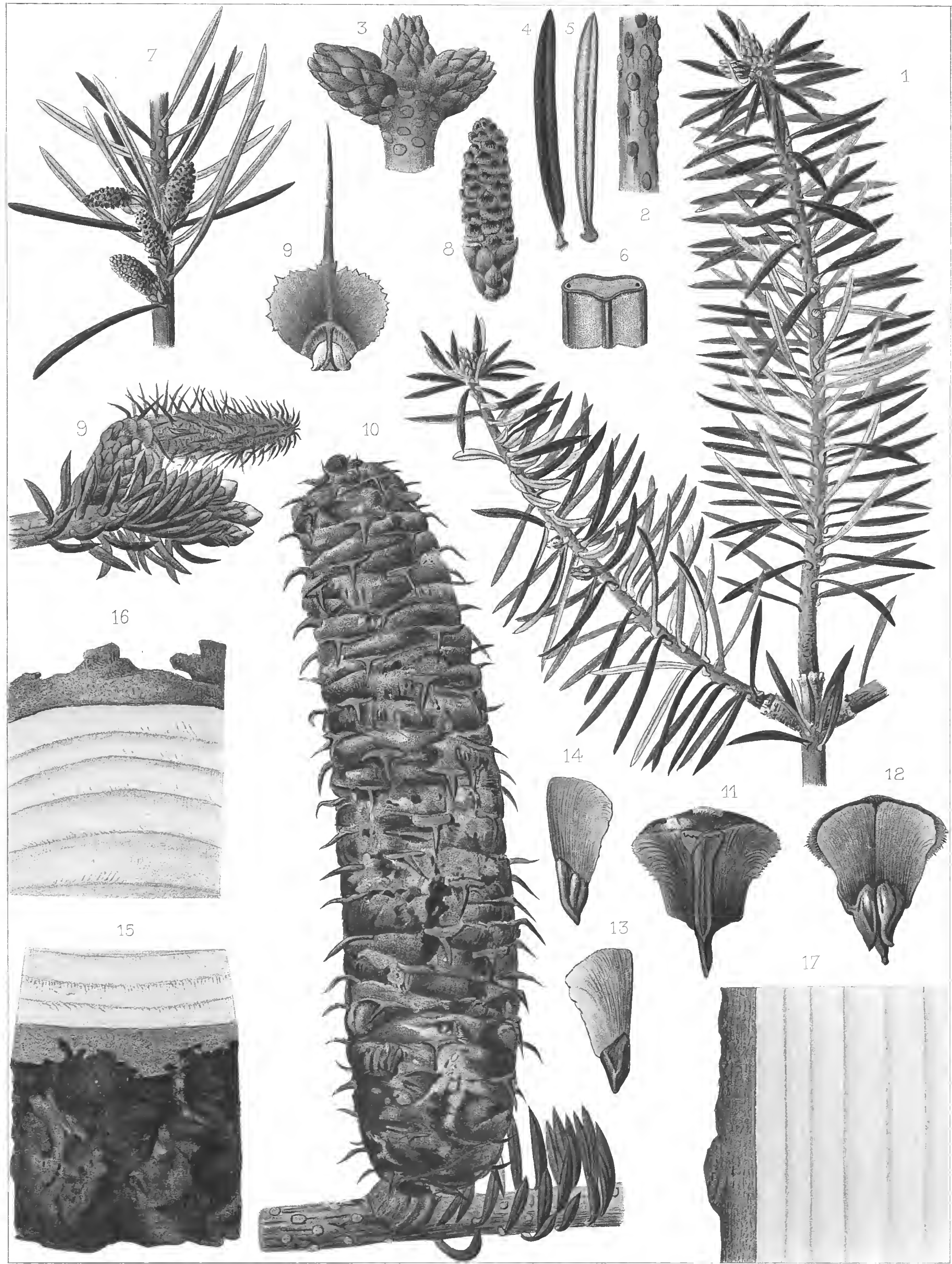
La photographie a été prise aux Barres (Loiret), le 5 mai 1912, par M. Lhomme.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES CEPHALONICA, Lk

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. [illegible] Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES CEPHALONICA Lk.

Léon Lhomme. Editeur Paris.

PLANCHE XIX

ABIES PINSAPO BOISSIER

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (novembre).

2. Rameau, portion agrandie (mars), $\frac{4}{1}$.

3. Bourgeons (mars), $\frac{2}{1}$.

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{3}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (25 avril).

8. Fleur mâle (7 mai), $\frac{3}{1}$.

9. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (10 mai), et détail.

10. Rameau feuillé portant un cône presque développé (25 septembre).

11. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.

12. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines.

13 et 14. Graine, les deux faces.

15. Écorce.

16. Bois, coupe transversale.

17. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret). Le bois représenté appartient aux collections de MM. de Vilmorin, à Verrières.

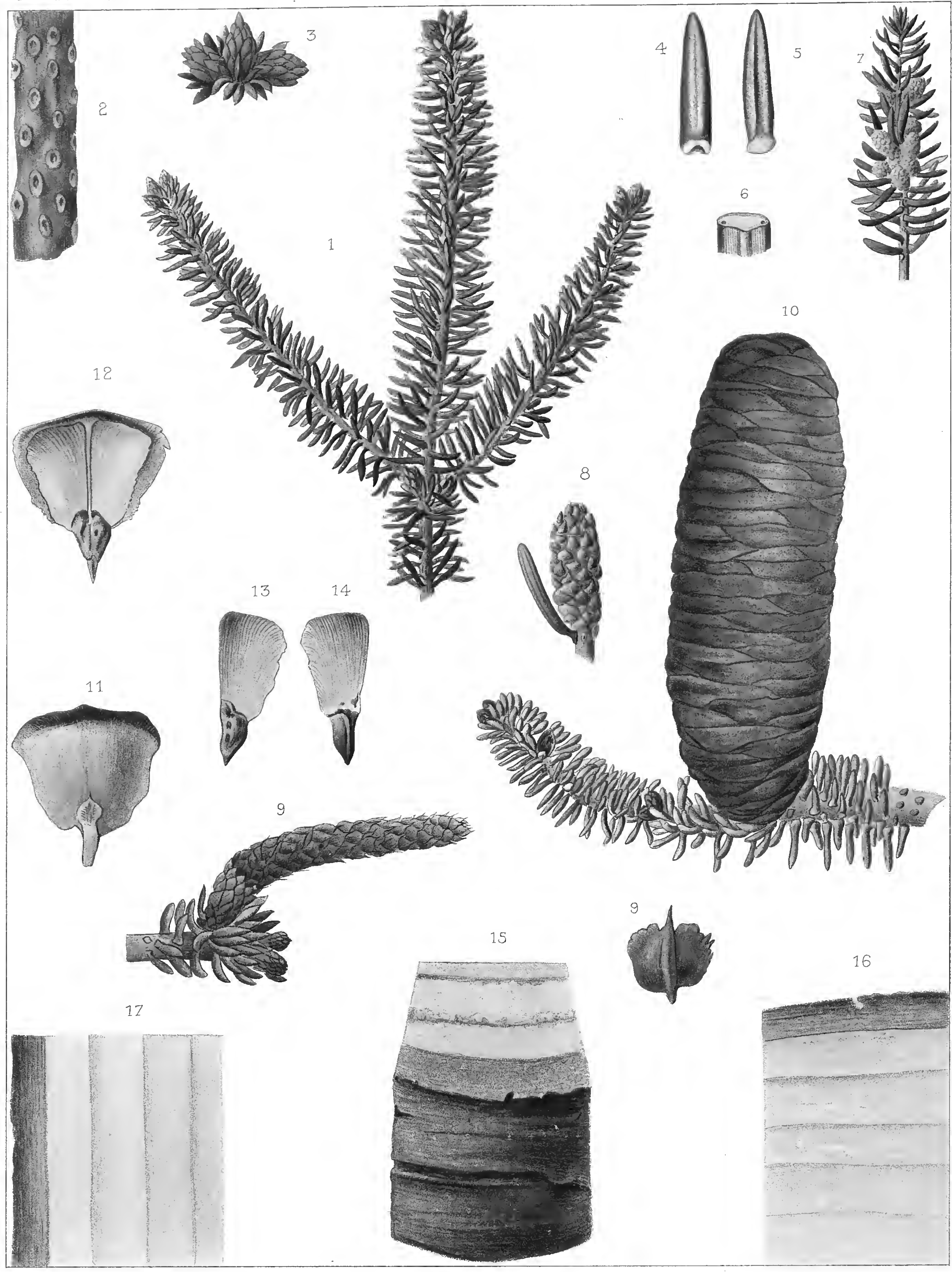
La photographie a été prise aux Barres (Loiret), le 5 mai 1912, par M. Lhomme.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme

ABIES PINSAPO, Boiss.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES PINSAPO Boiss.

Léon Lhomme. Editeur Paris.

PLANCHE XLII

PICEA ALBA LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (janvier), G. N.

2. Bourgeon (février), $\frac{3}{1}$.

3. Rameau avec deux feuilles (janvier), $\frac{2}{1}$.

4. Feuille, section, $\frac{10}{1}$.

5. Rameau feuillé portant une fleur mâle (avril), G. N.

6. Fleur mâle (avril), $\frac{2}{1}$, et détail, $\frac{5}{1}$.

7. Rameau feuillé portant de tout jeunes cônes rouges (avril), G. N.

8. Un tout jeune cône vert (avril), G. N., et détail, $\frac{3}{1}$.

9. Rameau feuillé portant un cône mûr (octobre), G. N.

10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, G. N.

11. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, G. N.

12 et 13. Graine, les deux faces, $\frac{2}{1}$.

14. Écorce.

15. Bois, coupe transversale.

16. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret).

Le bois représenté provient d'un arbre exploité à Remiremont et appartient aux collections de l'École forestière de Nancy.

La photographie, qui représente un spécimen de la variété *cærulea,* a été prise aux Barres (Loiret), le 5 mai 1912, par M. Lhomme.

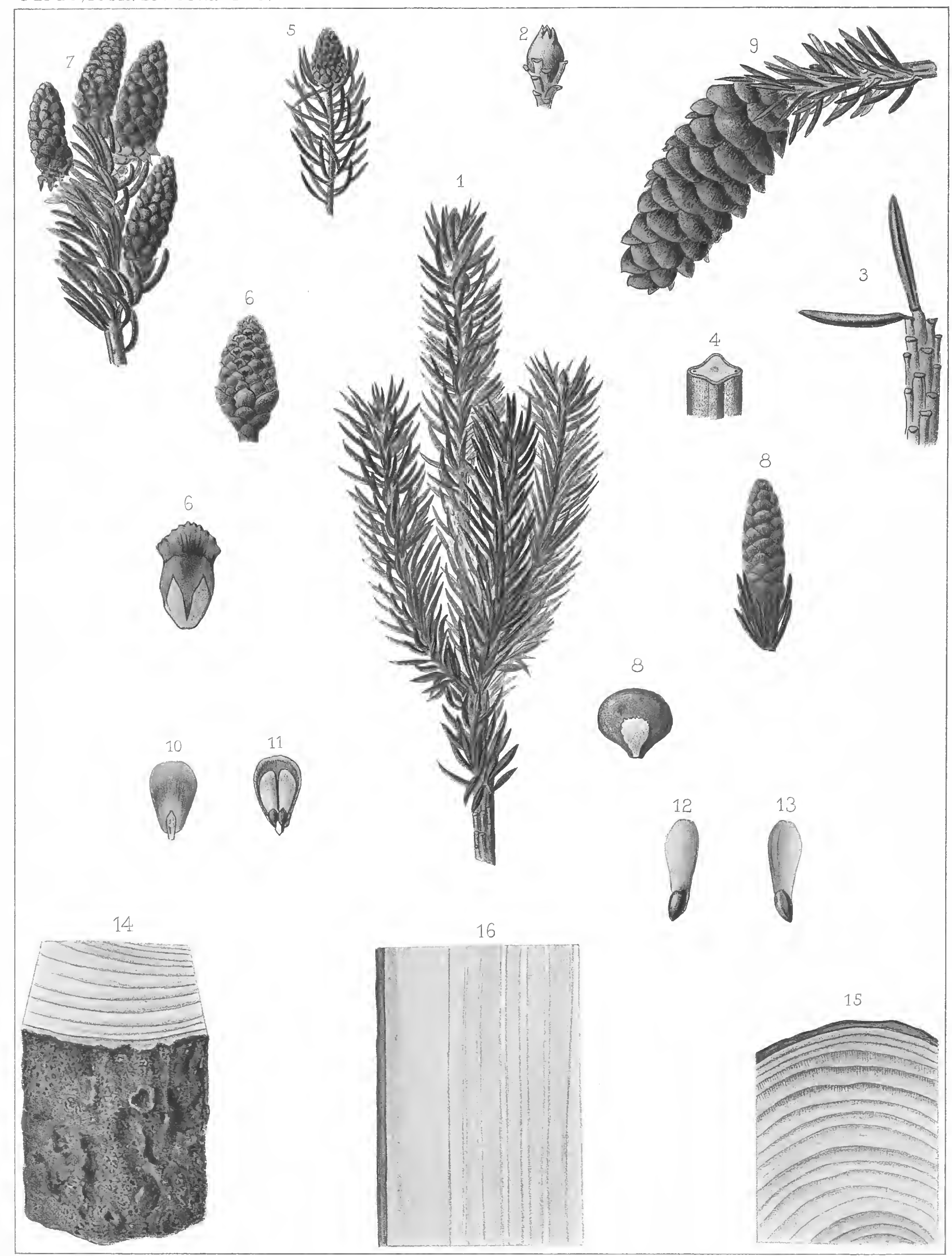


Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA ALBA, Lk.

var. cærulea

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

PICEA ALBA Lk.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE LXXI

PINUS MITIS MICHAUX

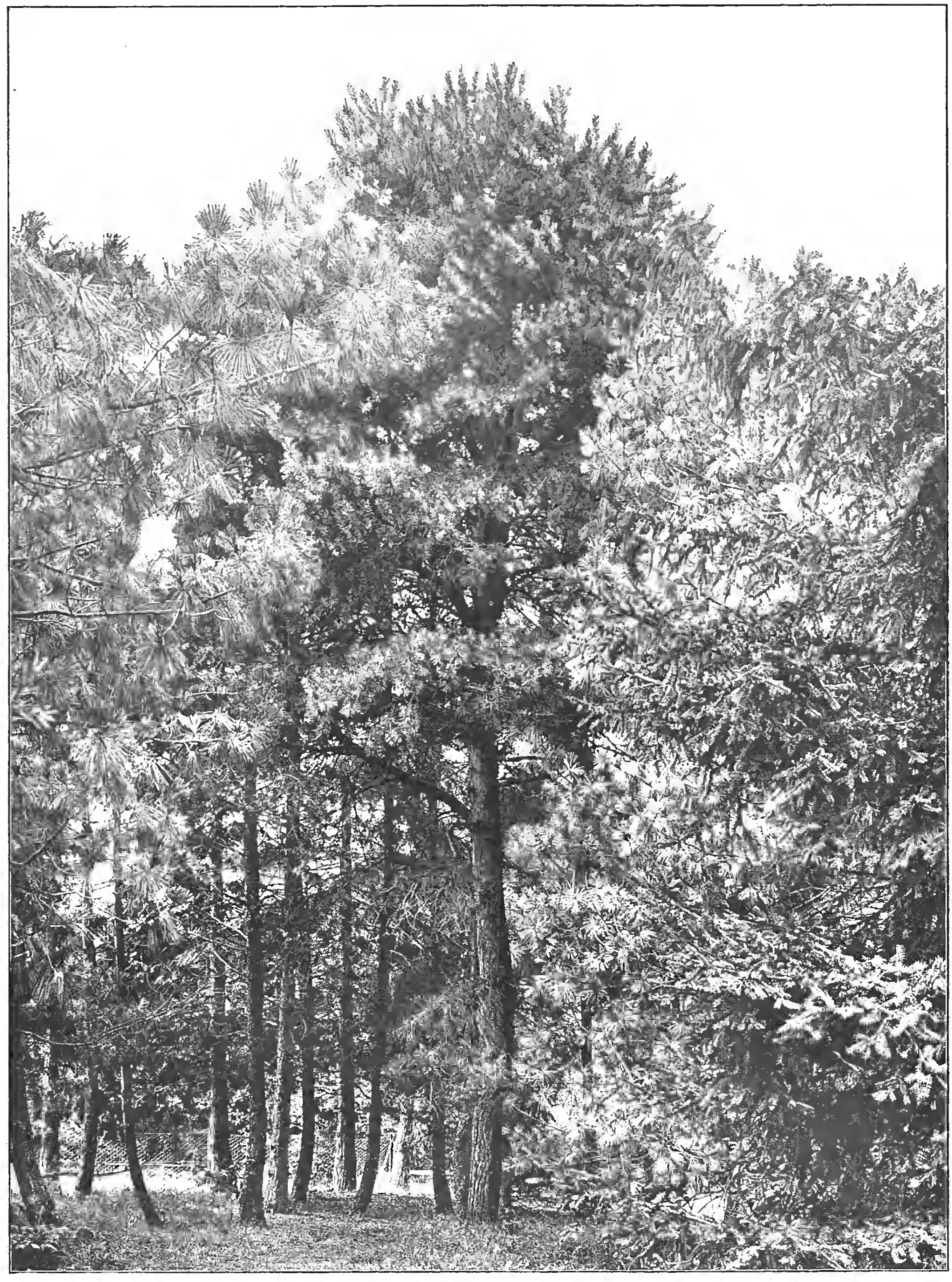
Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (février).
2. Branche avec courts rameaux feuillés (février).
3. Bourgeon terminal (février).
4. Groupe de deux feuilles.
5. Coupe transversale d'une feuille.
6. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (21 mai).
7. Une fleur mâle grossie (21 mai), $\frac{5}{1}$.
8. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (21 mai).
9. Très jeune cône grossi (21 mai), $\frac{4}{1}$.
10. Rameau feuillé portant des cônes de l'année et des cônes de deux ans fermés (6 décembre).
11. Rameau portant un cône ancien, ouvert.
12. Écaille du cône, vue de dos.
13. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines.
14 et 15. Graine, les deux faces.
16. Écorce.
17. Bois, coupe transversale.
18. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret); le bois reproduit appartient aux collections de l'École forestière de Nancy.

La photographie a été prise aux Barres (Loiret), le 17 juillet 1910, par M. Lhomme.

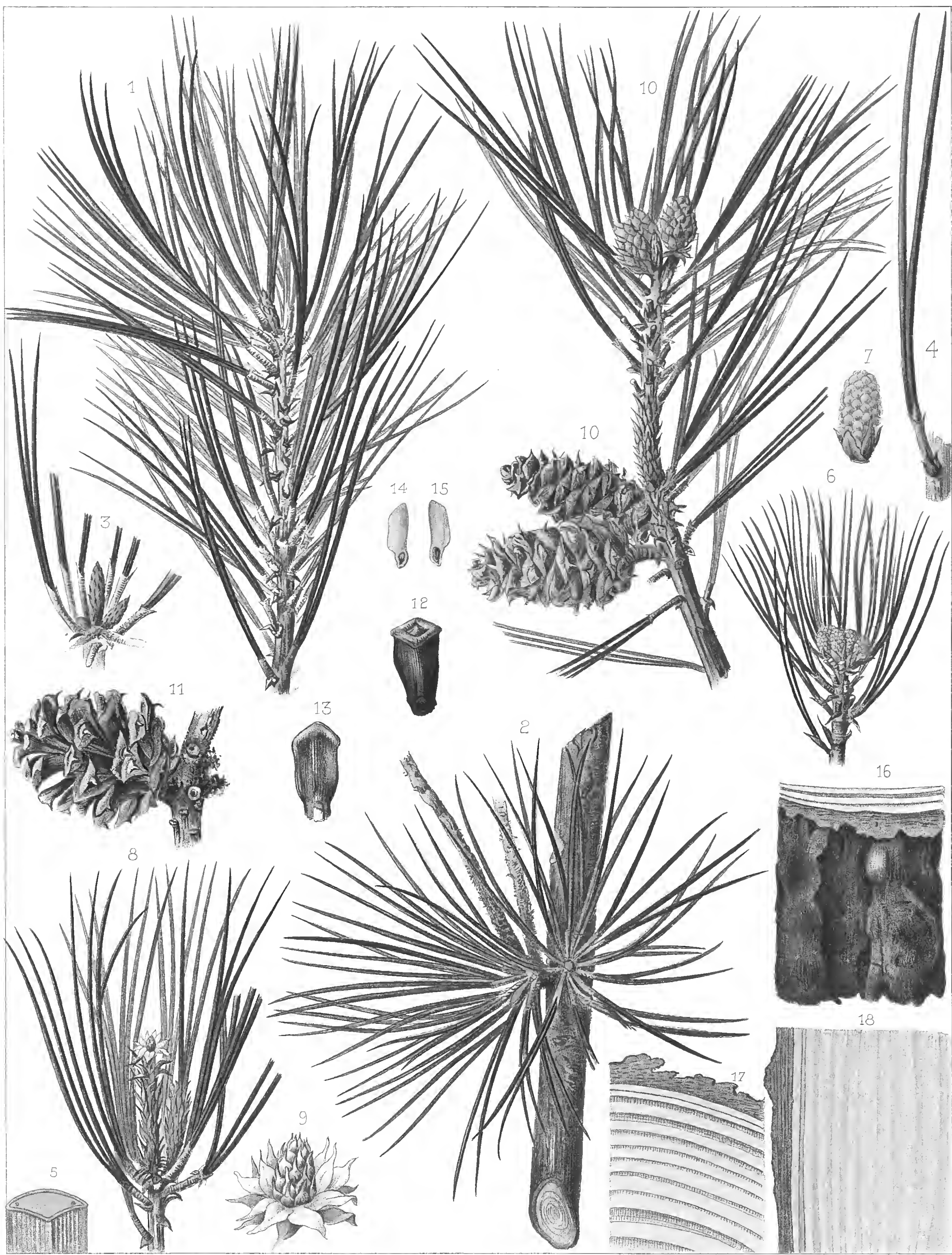
Comme nous tenons autant que possible à ne représenter en photographie que des arbres existants en France, nous n'avons pu choisir un exemplaire mieux dégagé du Pinus mitis dont les sujets âgés sont extrêmement rares dans notre pays.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS MITIS, Michx.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

PINUS mitis Michx.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON III

renferme

6 planches coloriées
5 planches noires
5 légendes

numérotées

XVII — XXII — XLVI — LXXXVI et LXXXVI bis — LXXXIX

Juin 1913.

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, SUCC[R]
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XVII

ABIES CILICICA CARRIÈRE

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (décembre).

2. Rameau, portion agrandie (décembre), $\frac{3}{1}$.

3. Bourgeons (mars), $\frac{3}{1}$.

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale.

7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (15 avril).

8. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (25 avril) et détail.

9. Rameau feuillé portant un cône développé (octobre).

10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.

11. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines.

12 et 13. Graine, les 2 faces.

14. Écorce.

15. Bois, coupe transversale.

16. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret).

Le bois représenté provient d'un arbre exploité dans l'ancienne propriété Morlet, à Fontainebleau.

La photographie a été prise dans les pépinières Saint-Antoine, à Versailles, le 27 mai 1913, par M. Lhomme.



Pépinières Saint-Antoine (Versailles). Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES CILICICA, Carrière

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner. del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES CILICICA Carr.

Léon Lhomme, Editeur. Paris.

PLANCHE XXII

ABIES PINDROW SPACH

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (mars).

2. Rameau, portion agrandie (mars), $\frac{3}{1}$.

3. Bourgeons (mars).

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure et coupe transversale.

7. Portion de rameau feuillé avec bourgeons à fleurs mâles (mars).

8. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (2 mai).

9. Fleur mâle (2 mai), $\frac{2}{1}$.

10. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (2 mai).

11. Rameau feuillé portant un cône presque développé (28 juillet).

12. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.

13. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines.

14 et 15. Graine, les 2 faces.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

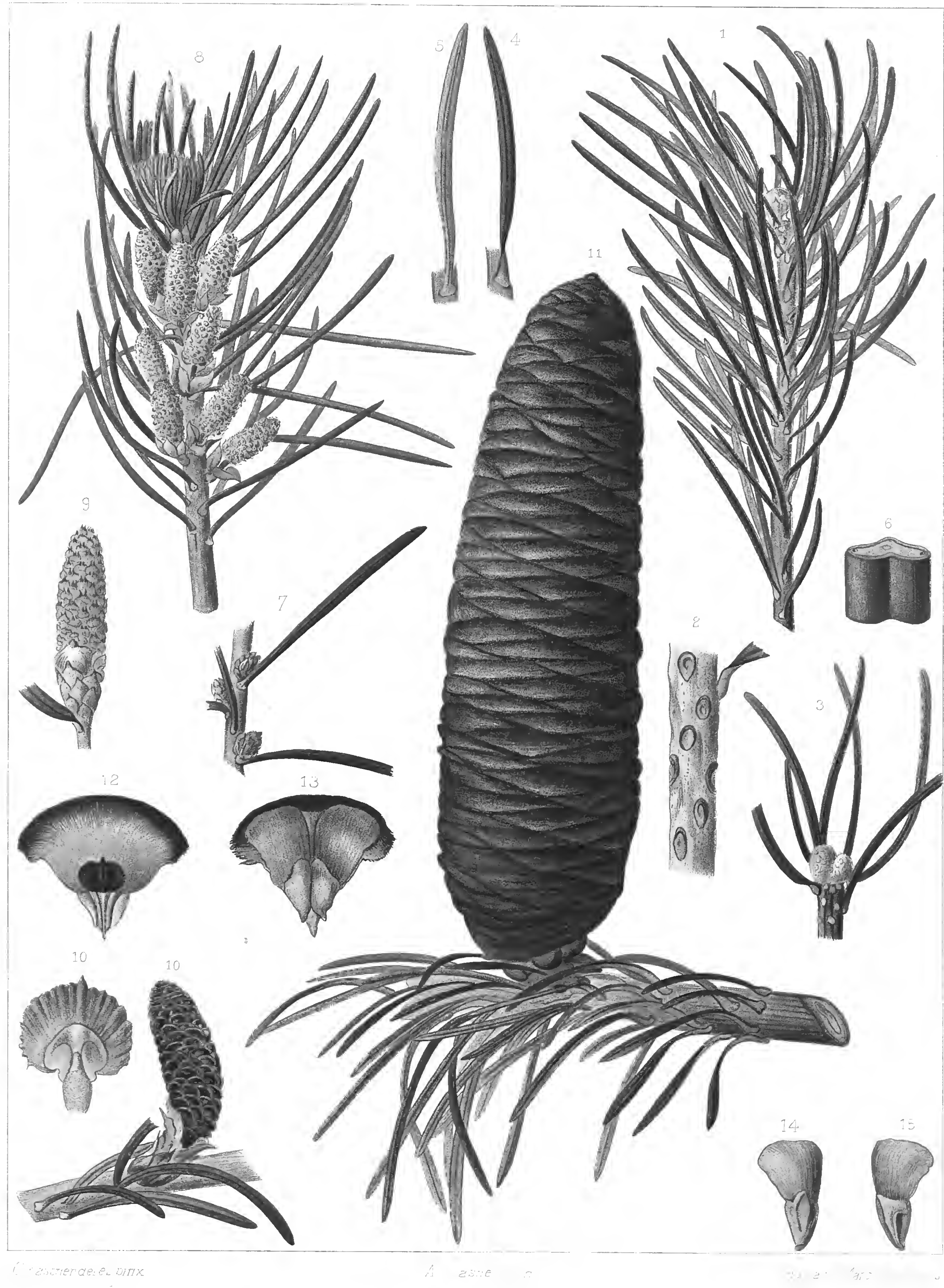
La photographie a été prise le 10 octobre 1912, par M. Lhomme, dans l'Arboretum de La Maulevrie, à Angers (M.-et-L.).



Arboretum de la Maulévrie. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES PINDROW, Spach.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



ABIES PINDROW Spach

Léon Lhomme Editeur Paris

PLANCHE XLVI

PICEA ENGELMANNI ENGELMANN

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (février).
2. Bourgeon (avril), $\frac{3}{1}$.
3. Portion de rameau avec deux feuilles (février), $\frac{2}{1}$.
4. Feuille, section, $\frac{5}{1}$.
5. Rameau feuillé portant une fleur mâle (avril).
6. Une fleur mâle (mars), $\frac{2}{1}$, et détail.
7. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (mai).
8. Rameau feuillé portant un cône mûr (octobre).
9. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée.
10. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines.

11 et 12. Graine, les 2 faces, $\frac{2}{1}$.

13. Écorce.
14. Bois, coupe transversale.
15. Bois, coupe longitudinale.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres (Loiret).

Le bois représenté appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

La photographie a été prise aux Barres (Loiret), le 17 juillet 1910, par M. Lhomme.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA ENGELMANNI, Engelm.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. | A. Lasne. Lith. | Imp. par E. Marchizet. Paris.

PICEA ENGELMANNI Engelm.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE LXXXVI

PINUS LONGIFOLIA ROXBURGH

Légende

Première feuille

1. Rameau feuillé avec bourgeons et feuilles (décembre).
2. Bourgeon terminal (décembre), $\frac{2}{3}$.
3. Groupe de 3 feuilles.
4. Coupe transversale d'une feuille.
5. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (27 avril).
6. Une fleur mâle grossie (27 avril), $\frac{2}{1}$, et détail, $\frac{4}{1}$.
7. Rameau feuillé portant de tout jeunes cônes (27 avril).
8. Un tout jeune cône grossi (27 avril), $\frac{2}{1}$.
9. Un cône d'un an (27 avril).

Deuxième feuille

10. Rameau feuillé portant un cône développé fermé (décembre).
11. Un cône développé ouvert.
12. Une écaille du cône, vue de dos.
13. Une écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines.
14. Partie supérieure d'une écaille du cône.

15 et 16. Graine, les 2 faces.

17. Écorce.
18. Bois, coupe transversale.
19. Bois, coupe longitudinale (aubier).
20. — — (bois parfait).

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans le jardin de l'École d'agriculture de Montpellier.

Le bois représenté appartient aux collections de l'École forestière de Nancy.

La photographie a été prise dans le jardin de l'École d'agriculture de Montpellier, le 8 juin 1913, par M. Rousset.

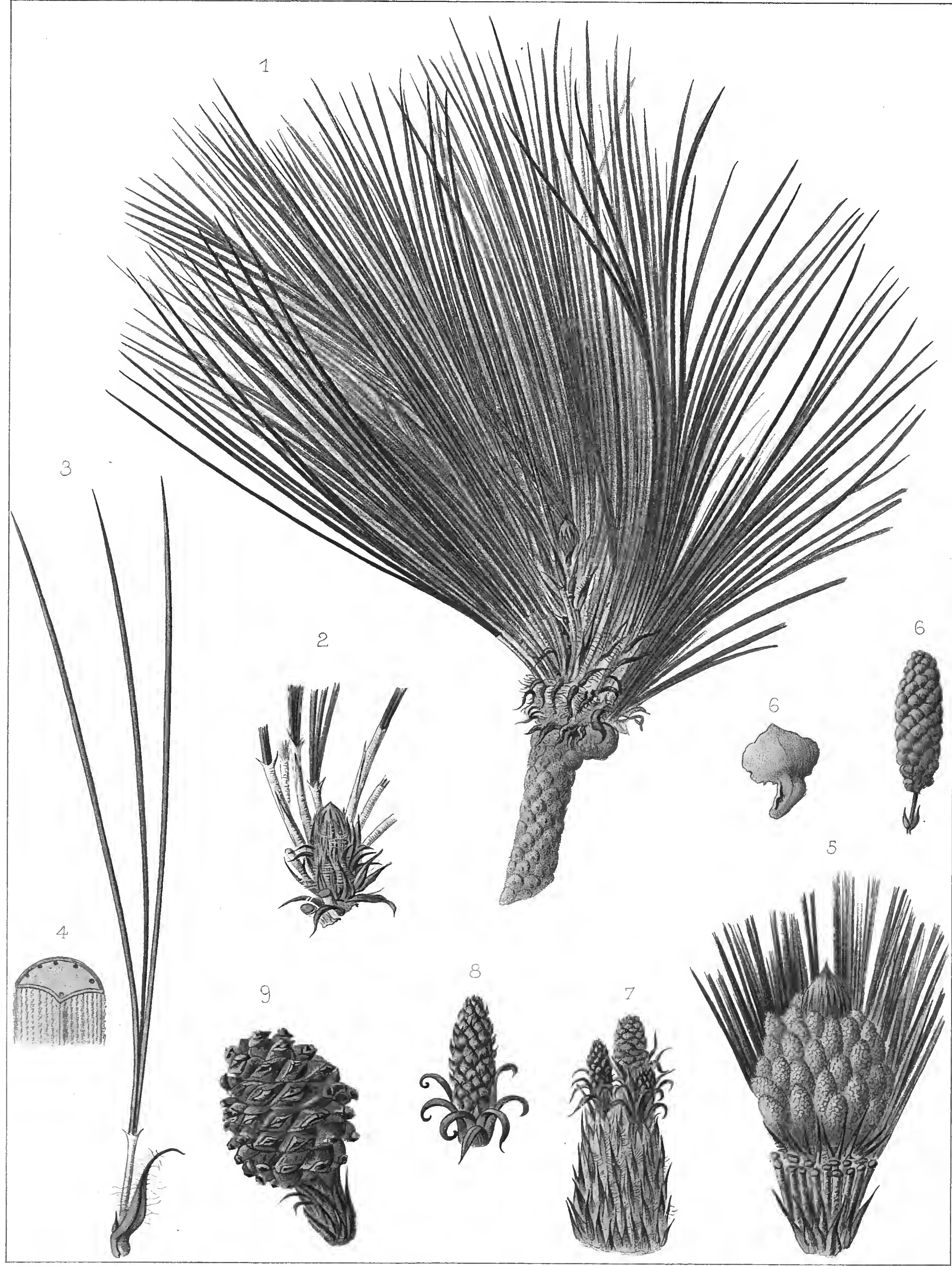
« N. B. — *Pinus longifolia* n'étant représenté en France, à notre connaissance, que par deux sujets âgés, l'un dans le parc de » la villa Valrose, à Nice, et l'autre dans le jardin de l'École d'agriculture, à Montpellier, et ces deux arbres étant mal dégagés, nous « n'avons pu donner une meilleure photographie d'un exemplaire, crû en France, de cette espèce. »



Jardin de l'Ecole d'agriculture de Montpellier. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Rousset.

PINUS LONGIFOLIA, Roxburgh

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.

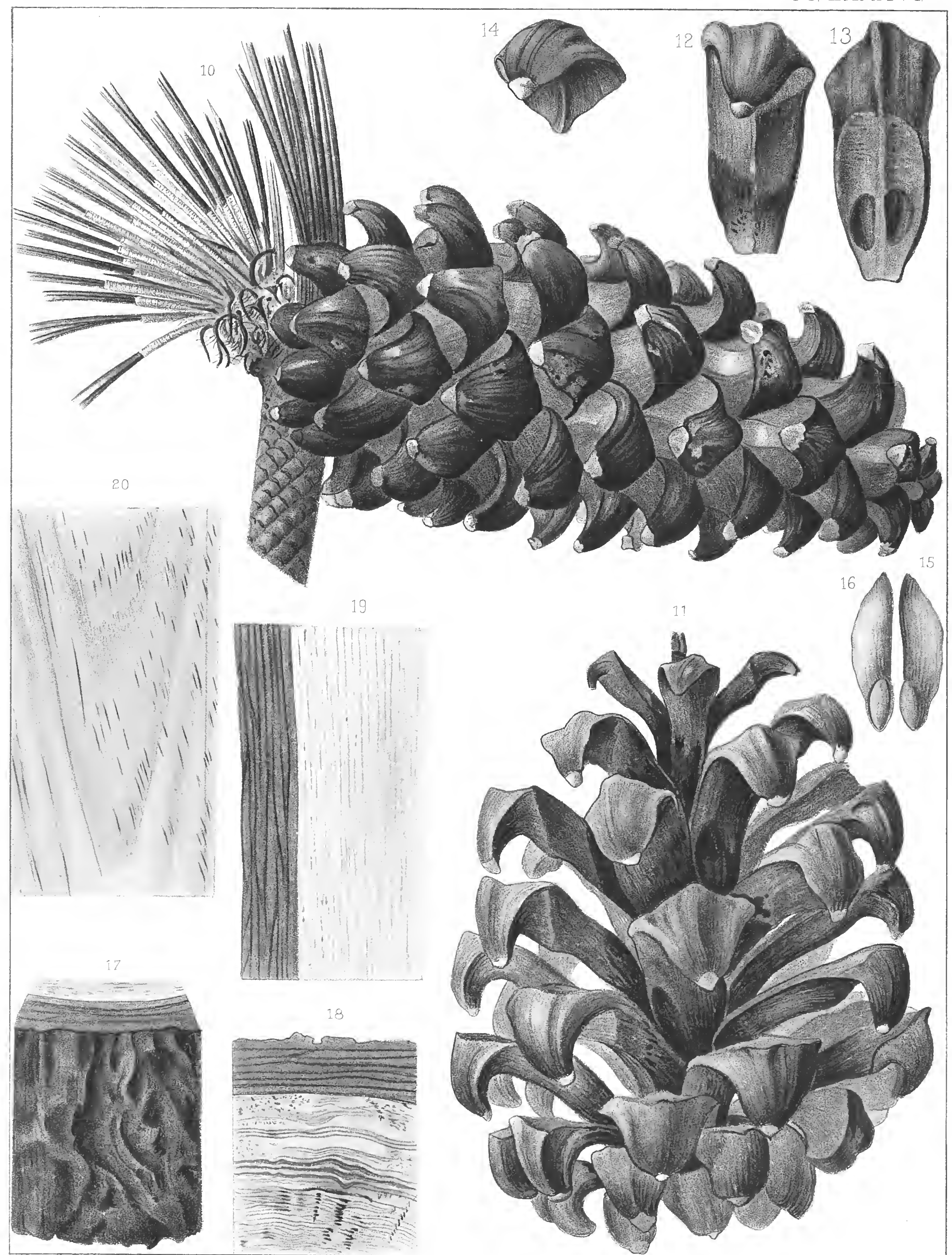


C. Kastner del. et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par F. Marchizet. Paris.

PINUS LONGIFOLIA Roxb

(Première planche)

Léon Lhomme. Editeur Paris.



C. Fassner del et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet, Paris.

PINUS LONGIFOLIA Roxb.

(Deuxième planche)

Léon Lhomme, Editeur, Paris

PLANCHE LXXXIX

PINUS BUNGEANA ZUCCARINI

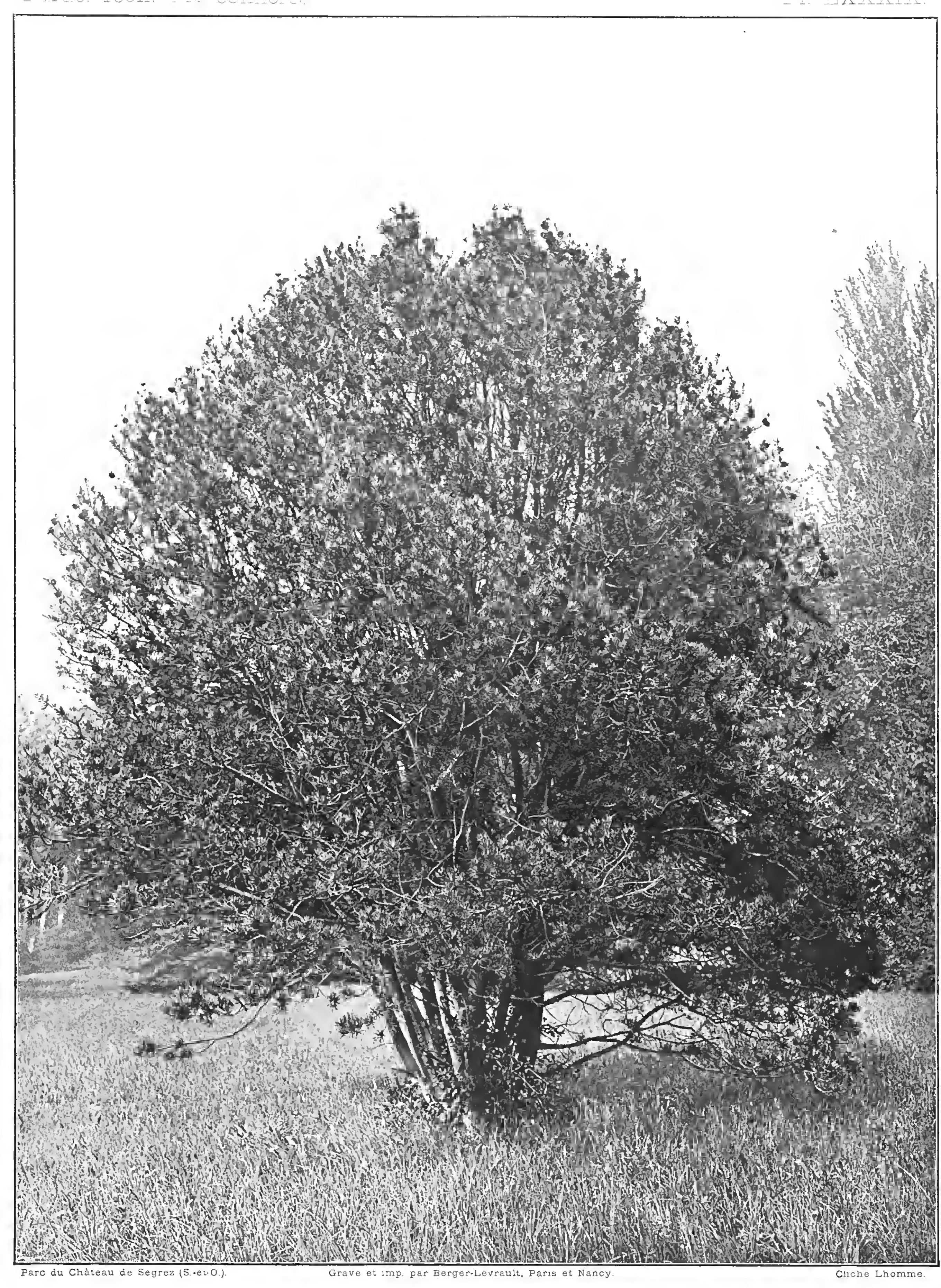
Légende

1. Rameau avec bourgeons, feuilles et un cône de l'année précédente (7 février).
2. Bourgeons (février).
3. Feuilles de l'année avec leur gaine.
4. Groupe de trois feuilles après la chute de la gaine.
5. Coupe transversale d'une feuille.
6. Rameau feuillé portant des fleurs mâles et un cône d'un an (25 mai).
7. Une fleur mâle grossie (25 mai), $\frac{2}{1}$.
8. Rameau feuillé portant de tout jeunes cônes (25 mai).
9. Un tout jeune cône grossi (25 mai), $\frac{2}{1}$.
10. Rameau feuillé portant un cône mûr ouvert (20 octobre).
11. Une écaille du cône, vue de dos.
12. Une écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines.

13 et 14. Graine, les 2 faces.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres (Loiret), et, pour les fleurs et le cône mûr, dans l'Arboretum de M. Allard, à La Maulevrie, Angers (M.-et-L.).

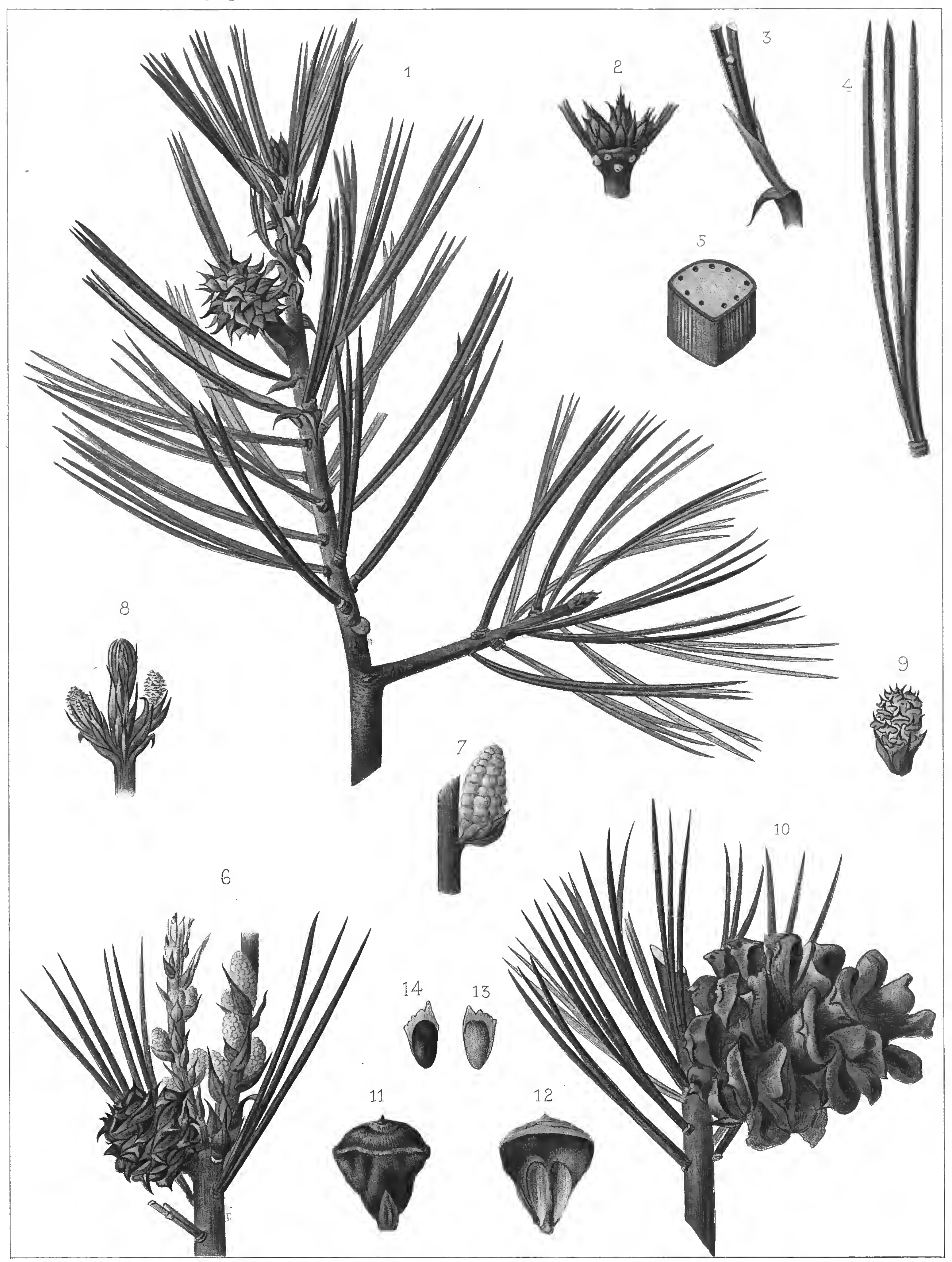
La photographie a été prise par M. Lhomme, le 8 mai 1913, dans le parc du château de Segrez (Seine-et-Oise).



Parc du Château de Segrez (S.-et-O.). Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS BUNGEANA, Zucc.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

PINUS BUNGEANA Zucc.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON IX

renferme

5 planches coloriées

5 planches noires

5 légendes

numérotées

XXIX — XXX — XLIII — C — CXXXIX

Novembre 1913.

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, SUCC[r]
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XXIX

ABIES CONCOLOR, LINDLEY ET GORDON

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles, $\frac{1}{1}$, (mars).
2. Rameau, portion agrandie, $\frac{2}{1}$, (mars).
3. Bourgeons, $\frac{3}{1}$, (mars).

4, 5 et 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale, $\frac{4}{1}$.

7. Rameau feuillé portant des fleurs mâles jaune et rouge, $\frac{1}{1}$, (10 mai).
8. Rameau feuillé portant des fleurs mâles rouges, $\frac{1}{1}$, (10 mai).
9. Rameau feuillé portant des fleurs mâles d'un vert jaunâtre, $\frac{1}{1}$, (30 avril).
10. Une fleur mâle d'un vert jaunâtre, $\frac{2}{1}$.
11. Rameau feuillé portant un jeune cône vert, $\frac{1}{1}$, et détail, $\frac{3}{1}$, (8 mai).
12. Rameau feuillé portant un jeune cône rouge, $\frac{1}{1}$, (27 avril).
13. Rameau feuillé portant un cône développé, $\frac{1}{1}$, (4 octobre).
14. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.
15. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, $\frac{1}{1}$.

16 et 17. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

18. Écorce, $\frac{1}{1}$.
19. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
20. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret) et à la Maulevrie, près d'Angers (Maine-et-Loire) ; ils appartiennent à la variété *violacea*.

Le bois représenté provient d'un arbre de la même variété, exploité dans l'ancienne propriété Morlet, à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

La photographie a été prise, le 8 mai 1913, par M. Lhomme, dans le parc du château de Segrez (Seine-et-Oise).



Parc du Château de Segrez (S.-et-O.). Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy Cliché Lhomme

ABIES CONCOLOR, Lindley & Gordon

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pnix. A. Lasne Lith. Imp. par F. Marchizet Paris.

ABIES CONCOLOR Lindl. et Gord.

Léon Lhomme, Editeur Paris.

PLANCHE XXX

ABIES LASIOCARPA, LINDLEY ET GORDON

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles, $\frac{1}{1}$, (décembre).

2. Rameau, portion agrandie, $\frac{4}{1}$, (mars).

3. Bourgeons terminaux, $\frac{4}{1}$, (mars).

4, 5, 6. Feuille, face supérieure, face inférieure, $\frac{2}{1}$, et coupe transversale, $\frac{8}{1}$, (mars).

7. Rameau feuillé portant des fleurs mâles rouges, $\frac{1}{1}$, (30 avril).

8. Une fleur mâle rouge, $\frac{2}{1}$, (30 avril).

9. Rameau feuillé portant des fleurs mâles jaunes, $\frac{1}{1}$, (30 avril).

10. Une fleur mâle jaune, $\frac{2}{1}$, (30 avril).

11. Portion de rameau feuillé portant un tout jeune cône jaune, $\frac{1}{1}$, et détail, $\frac{3}{1}$, (27 avril).

12. Portion de rameau feuillé portant un jeune cône rouge, $\frac{1}{1}$, (16 juin).

13. Portion de rameau feuillé portant un cône développé, $\frac{1}{1}$, (4 octobre).

14. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$, (4 octobre).

15. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, $\frac{1}{1}$, (4 octobre).

16 et 17. Graine, les deux faces, $\frac{1}{1}$, (4 octobre).

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

La photographie a été prise, le 26 avril 1912, par M. Lhomme, dans le parc du château des Côtes, à Loges-en-Josas (Seine-et-Oise).



Pa[illegible] du Château des Côtes (S.-et-O.). [illegible] [illegible] Lhomme.

ABIES LASIOCARPA, Lindley & Gordon

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES LASIOCARPA Lindl. et Gord.

Léon Lhomme, Editeur Paris.

PLANCHE XLIII

PICEA NIGRA, LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles, $\frac{1}{1}$, (9 mars).
2. Rameau, portion agrandie, portant une feuille, $\frac{4}{1}$, (mars).
3. Bourgeons, $\frac{3}{1}$, (9 mars).

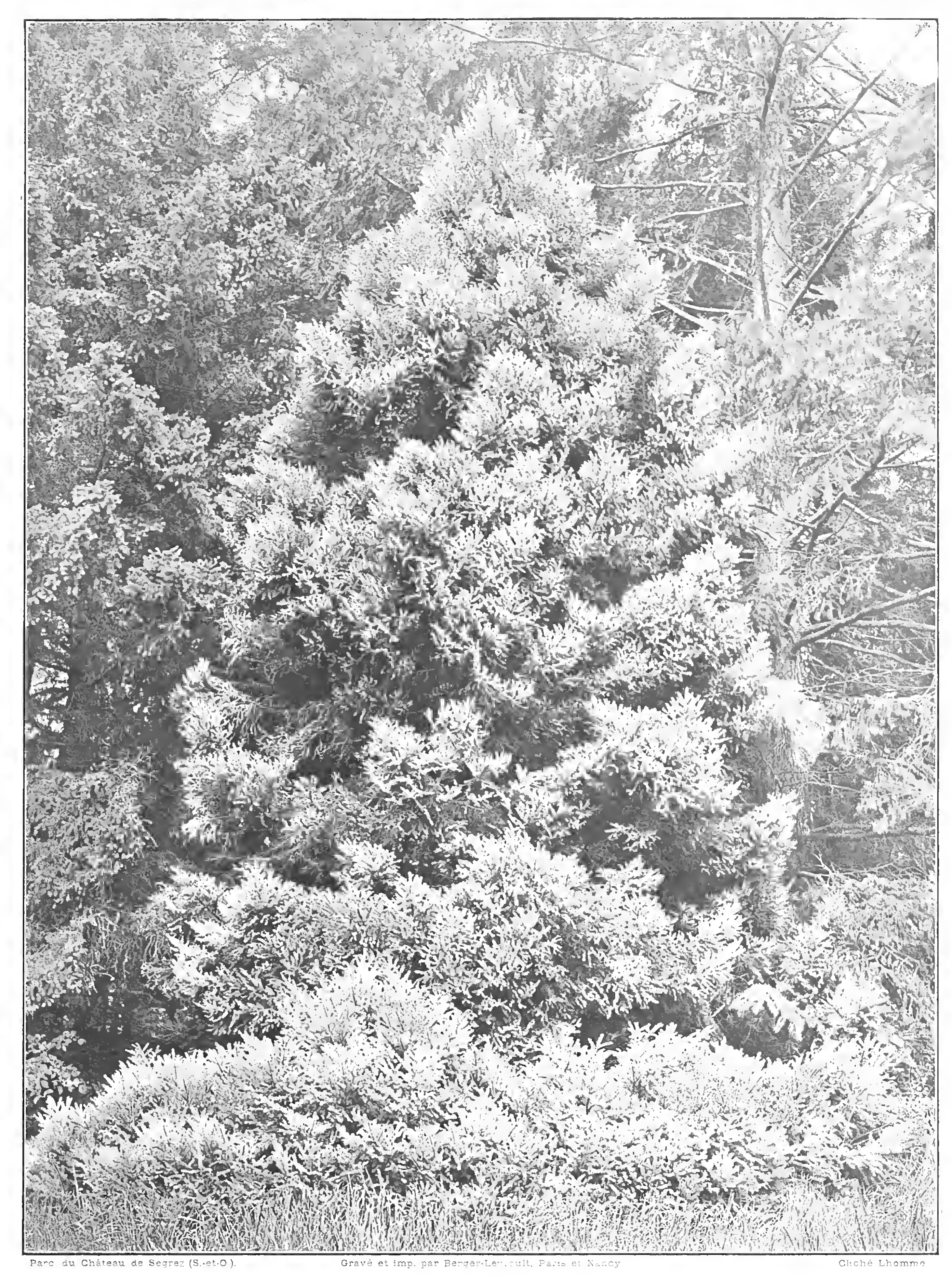
4, 5 et 6. Feuille, les deux faces, $\frac{5}{1}$, et coupe transversale, $\frac{12}{1}$.

7. Rameau feuillé portant deux fleurs mâles, $\frac{1}{1}$, (30 avril).
8. Une fleur mâle, $\frac{3}{1}$, (30 avril).
9. Rameau feuillé portant un tout jeune cône, $\frac{1}{1}$, et détail, $\frac{4}{1}$, (27 avril).
10. Rameau feuillé portant des cônes développés non ouverts, $\frac{1}{1}$, (5 septembre).
11. Rameau feuillé portant deux cônes anciens ouverts, $\frac{1}{1}$, (29 avril).
12. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.
13. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, $\frac{1}{1}$.

14 et 15. Graine, les deux faces, $\frac{2}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés aux Barres (Loiret), à Beuvronne (Loiret), et à la Maulevrie, près d'Angers (Maine-et-Loire).

La photographie a été prise, le 8 mai 1913, par M. Lhomme, dans le parc du château de Segrez (Seine-et-Oise).



Parc du Château de Segrez (S.-et-O.). Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme

PICEA NIGRA, Link.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

PICEA NIGRA Lk.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE C

PINUS MONTICOLA, DOUGLAS

Légende

1. Rameau avec bourgeons, feuilles et jeunes cônes de l'année, $\frac{1}{1}$, (22 novembre).
2. Portion de rameau grossi, $\frac{3}{1}$.
3. Bourgeon, $\frac{3}{1}$.
4. Groupe de cinq feuilles, $\frac{1}{1}$.
5. Feuille, face externe et coupe transversale, $\frac{8}{1}$.
6. Feuille, les deux faces internes et coupe transversale, $\frac{8}{1}$.
7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles, $\frac{1}{1}$, (3 juin).
8. Une fleur mâle grossie, $\frac{4}{1}$.
9. Rameau feuillé portant deux tout jeunes cônes, $\frac{1}{1}$, (3 juin).
10. Un tout jeune cône grossi, $\frac{3}{1}$, et détail, $\frac{6}{1}$, (3 juin).
11. Rameau feuillé portant un cône de l'année précédente, $\frac{1}{1}$, (3 juin).
12. Rameau feuillé portant un cône mûr ouvert, $\frac{1}{1}$, (22 novembre).
13. Écaille du cône, vue de dos, $\frac{1}{1}$.
14. Écaille du cône, vue de face, avec les deux graines, $\frac{1}{1}$.

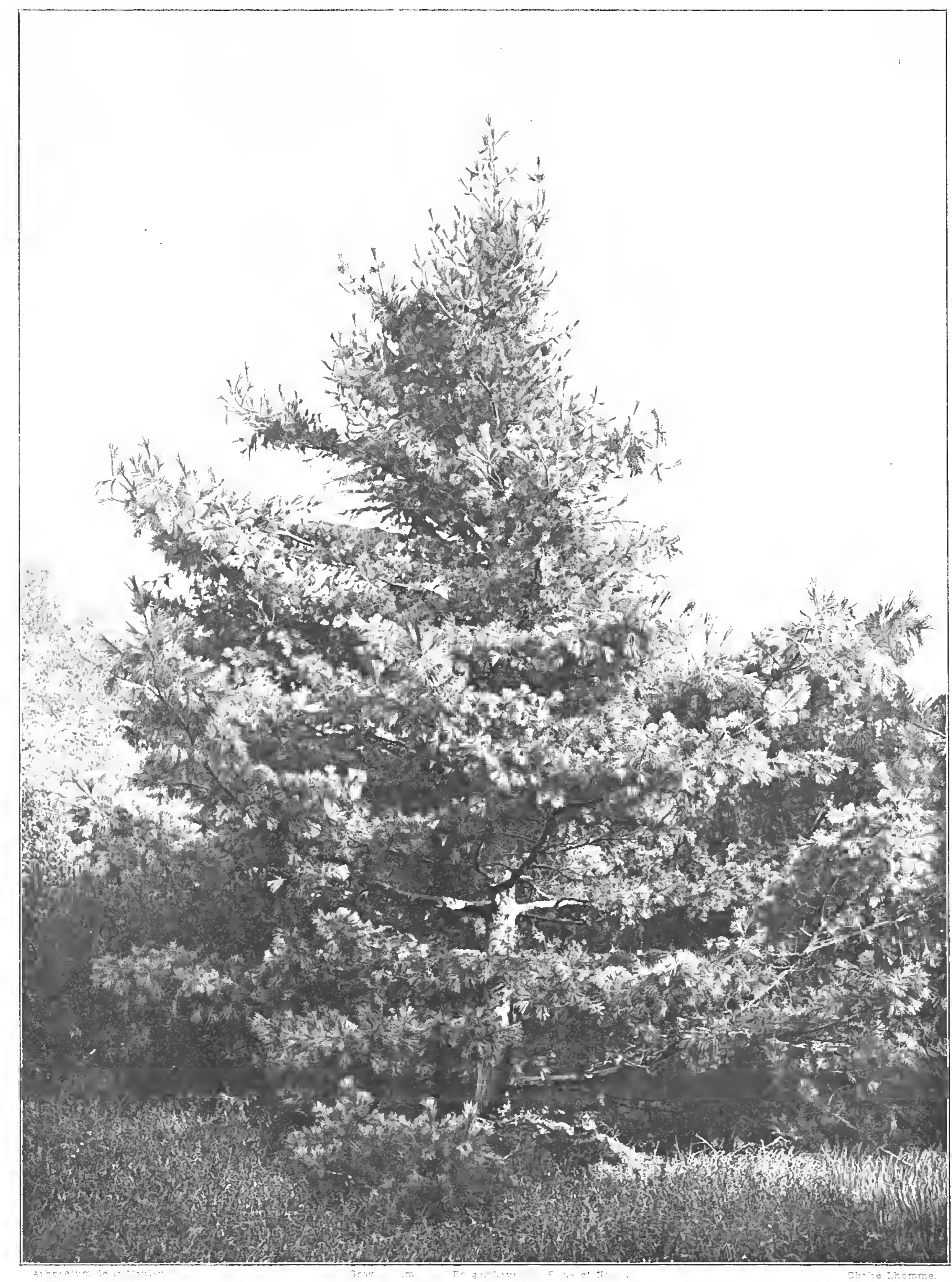
15 et 16. Graine, les deux faces, $\frac{1}{1}$.

17. Écorce, $\frac{1}{1}$.
18. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
19. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum de M. Allard, à la Maulevrie, près d'Angers (Maine-et-Loire).

Le bois représenté appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

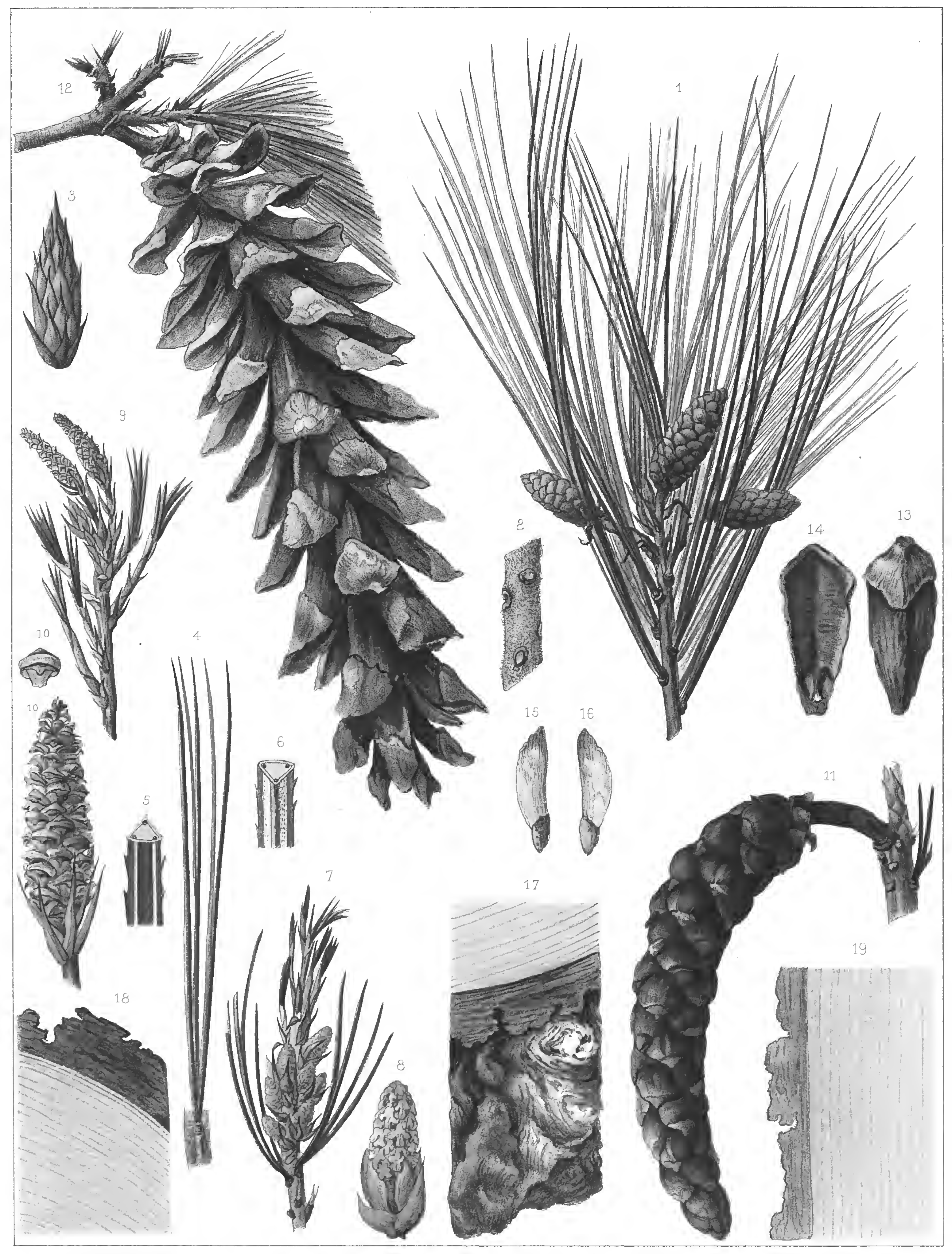
La photographie a été prise, le 10 octobre 1912, par M. Lhomme, dans l'Arboretum de la Maulevrie, à Angers.



Cliché Lhomme.

PINUS MONTICOLA, Douglas.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par F. Marchizet Paris.

PINUS MONTICOLA Douglas

Léon Lhomme Editeur Paris.

PLANCHE CXXXIV

Chamæcyparis obtusa, Siebold et Zuccarini (1 à 15).
Chamæcyparis pisifera, Siebold et Zuccarini (16 à 25).

Légende

CHAMÆCYPARIS OBTUSA, SIEB. ET ZUCC.

1. Rameau feuillé, face supérieure, portion agrandie, $\frac{5}{1}$, (février).
2. Rameau feuillé, face inférieure, portion agrandie, $\frac{5}{1}$, (février).
3. Rameau feuillé avec fleurs mâles, $\frac{1}{1}$, (6 avril).
4. Une fleur mâle, $\frac{4}{1}$, (6 avril).
5. Rameau feuillé avec fleurs femelles, $\frac{1}{1}$, (13 mars).
6. Fleurs femelles, $\frac{4}{1}$, (13 mars).
7. Rameau feuillé avec cônes non ouverts, $\frac{1}{1}$, (2 novembre).
8. Rameau feuillé avec cônes ouverts, $\frac{1}{1}$, (28 novembre).
9. Rameau fertile, portion agrandie, $\frac{3}{1}$, et détail, $\frac{8}{1}$, (mars).
10. Un cône ouvert, $\frac{2}{1}$, (février).
11. Écaille du cône, détails, $\frac{3}{1}$.
12. Graine, les 2 faces, $\frac{5}{1}$.
13. Écorce, $\frac{1}{1}$.
14. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
15. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

CHAMÆCYPARIS PISIFERA, SIEB. ET ZUCC.

16. Rameau feuillé de la variété *plumosa,* avec fleurs mâles et femelles, $\frac{1}{1}$, (février).
17. Rameau feuillé, face supérieure, portion agrandie, $\frac{3}{1}$, (février).
18. Rameau feuillé, face inférieure, portion agrandie, $\frac{3}{1}$, (février).
19. Une feuille de face, $\frac{5}{1}$.
20. Deux feuilles de côté, $\frac{5}{1}$.
21. Une fleur mâle, $\frac{8}{1}$, (28 février).
22. Une fleur femelle, $\frac{8}{1}$, (28 février).
23. Rameau feuillé avec cônes non ouverts, $\frac{1}{1}$, (3 novembre).
24. Un cône mûr ouvert, $\frac{2}{1}$, (17 juin).
25. Graine, les 2 faces, $\frac{5}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres (Loiret).

Le bois représenté du *Chamæcyparis obtusa* appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

Les photographies ont été prises, celle du *Chamæcyparis obtusa,* le 28 mai 1913, par M. Lhomme, dans le parc de la villa des Cyclamens, à Auteuil (Oise), et celle du *Chamæcyparis pisifera,* var. *squarrosa,* le 17 juillet 1910, par M. Lhomme, dans l'Arboretum des Barres.



Parc de la Villa "des Cyclamens" à Auteuil (Oise). Cliché Lhomme. Arboretum des Barres. Cliché Lhomme

Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy

CHAMÆCYPARIS OBTUSA, Sieb. & Zucc. CHAMÆCYPARIS PISIFERA, Sieb. & Zucc.

Var. Squarrosa

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

1 à 15 CHAMÆCYPARIS OBTUSA Sieb. et Zucc.
16 à 25 CHAMÆCYPARIS PISIFERA Sieb. et Zucc.

Léon Lhomme, Editeur. Paris.

L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON V

renferme

6 planches coloriées
5 planches noires
5 légendes

numérotées

XXVI — XLIV — LXI — XCVIII — XCVIII bis — CXXXII

Mai 1911

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, Succr
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XXVI

ABIES FIRMA SIEBOLD ET ZUCCARINI

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (17 mars), $\frac{1}{1}$.
2. Rameau, portion agrandie, $\frac{3}{1}$.
3. Bourgeons terminaux agrandis (17 mars), $\frac{2}{1}$.

4 et 5. Feuille agrandie, les 2 faces, $\frac{2}{1}$.

6. Feuille agrandie, coupe transversale, $\frac{8}{1}$.
7. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (19 avril), $\frac{1}{1}$, et détail, $\frac{7}{1}$.
8. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (19 avril), $\frac{1}{1}$.
9. Rameau feuillé portant un cône développé (8 octobre), $\frac{1}{1}$.
10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.
11. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

12 et 13. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

14. Écorce, $\frac{1}{1}$.
15. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
16. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret), et dans celui de La Maulevrie, près d'Angers (Maine-et-Loire).

Le bois représenté appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

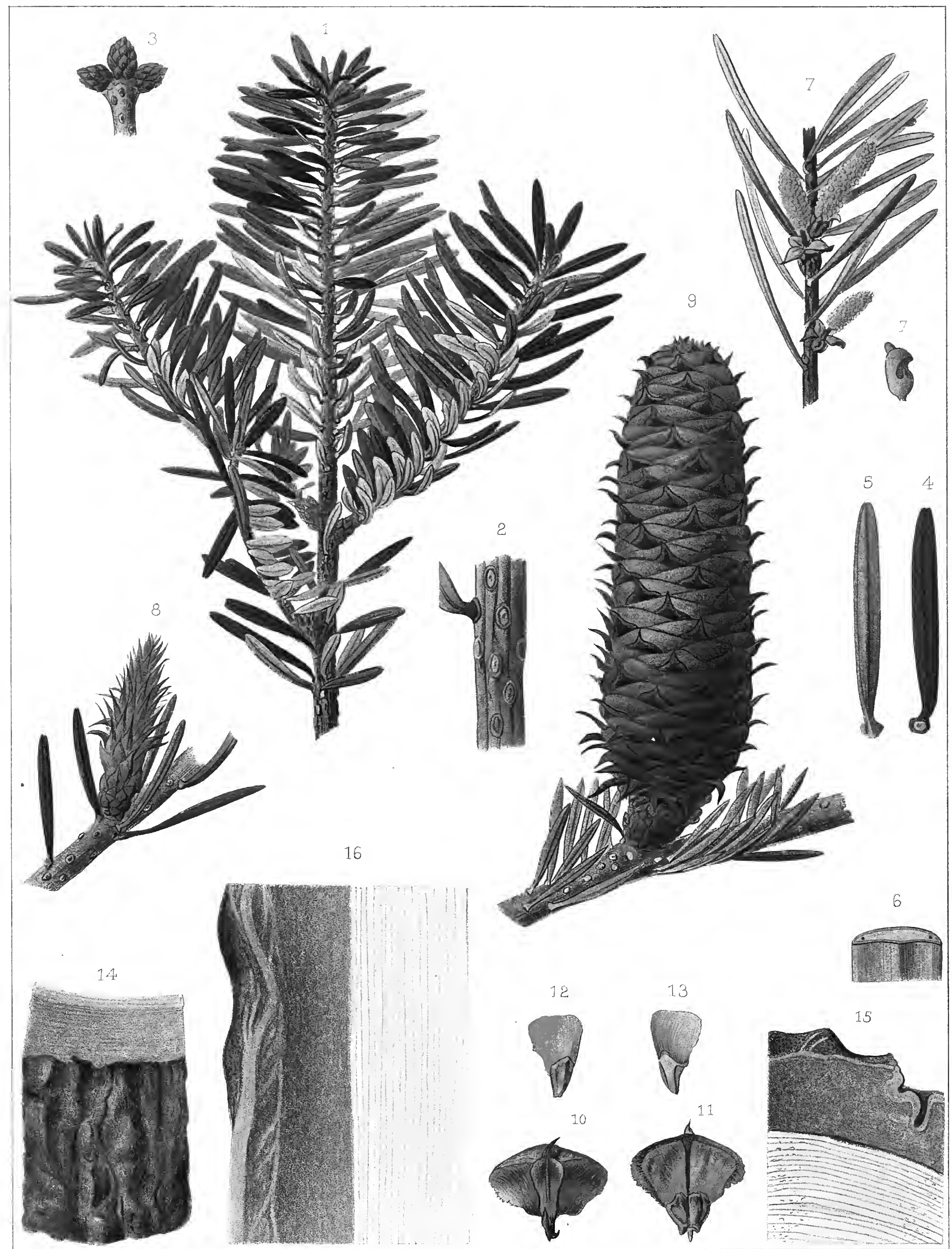
La photographie a été prise, le 11 octobre 1912, par M. L. Lhomme, dans l'Arboretum de La Maulevrie.



Arboretum de la Maulévrie. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES FIRMA, Sieb & Zucc.

Léon Lhomme, Editeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES FIRMA Sieb. et Zucc.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE XLIV

PICEA RUBRA LINK

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (6 mars), $\frac{1}{1}$.

2. Rameau, portion agrandie, avec bourgeons et feuilles (6 mars), $\frac{3}{1}$.

3 et 4. Feuille agrandie, les 2 faces, $\frac{4}{1}$.

5 et 6. Feuille agrandie, coupes transversales, $\frac{14}{1}$.

7. Rameau feuillé portant une fleur mâle (23 avril), $\frac{1}{1}$.

8. Fleur mâle agrandie, et détail, $\frac{3}{1}$.

9. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (7 mai), $\frac{1}{1}$, et détail, $\frac{4}{1}$.

10. Rameau feuillé portant un cône développé fermé (19 novembre), $\frac{1}{1}$.

11. Rameau feuillé portant un cône développé ouvert (19 novembre), $\frac{1}{1}$.

12. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.

13. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

14 et 15. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

La photographie a été prise, le 9 février 1914, par M. L. Lhomme, dans l'Arboretum national des Barres.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA RUBRA, Lk.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris

PICEA RUBRA Lk.

Léon Lhomme. Editeur. Paris

PLANCHE LXI

PINUS PINEA LINNAEUS

Légende

1. Rameau avec bourgeons, feuilles et cônes de l'année (28 novembre), $\frac{1}{1}$.
2. Rameau, portion agrandie (28 novembre), $\frac{2}{1}$.
3. Bourgeon (22 octobre), $\frac{1}{1}$.
4. Groupe de 2 feuilles (22 octobre), $\frac{1}{1}$.
5. Feuille agrandie, coupe transversale, $\frac{8}{1}$.
6. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (31 mai), $\frac{1}{1}$.
7. Une fleur mâle agrandie, $\frac{3}{1}$.
8. Extrémité d'un rameau portant 2 tout jeunes cônes (31 mai), $\frac{1}{1}$.
9. Un tout jeune cône agrandi (31 mai), $\frac{3}{1}$.
10. Un cône de l'année précédente (28 novembre), $\frac{1}{1}$.
11. Rameau feuillé portant un cône de 3 ans, fermé (5 décembre), $\frac{1}{1}$.
12. Écaille du cône, vue de dos, $\frac{1}{1}$.
13. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

14 et 15. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum de La Maulevrie, près d'Angers, et dans celui de l'École d'Agriculture, à Montpellier.

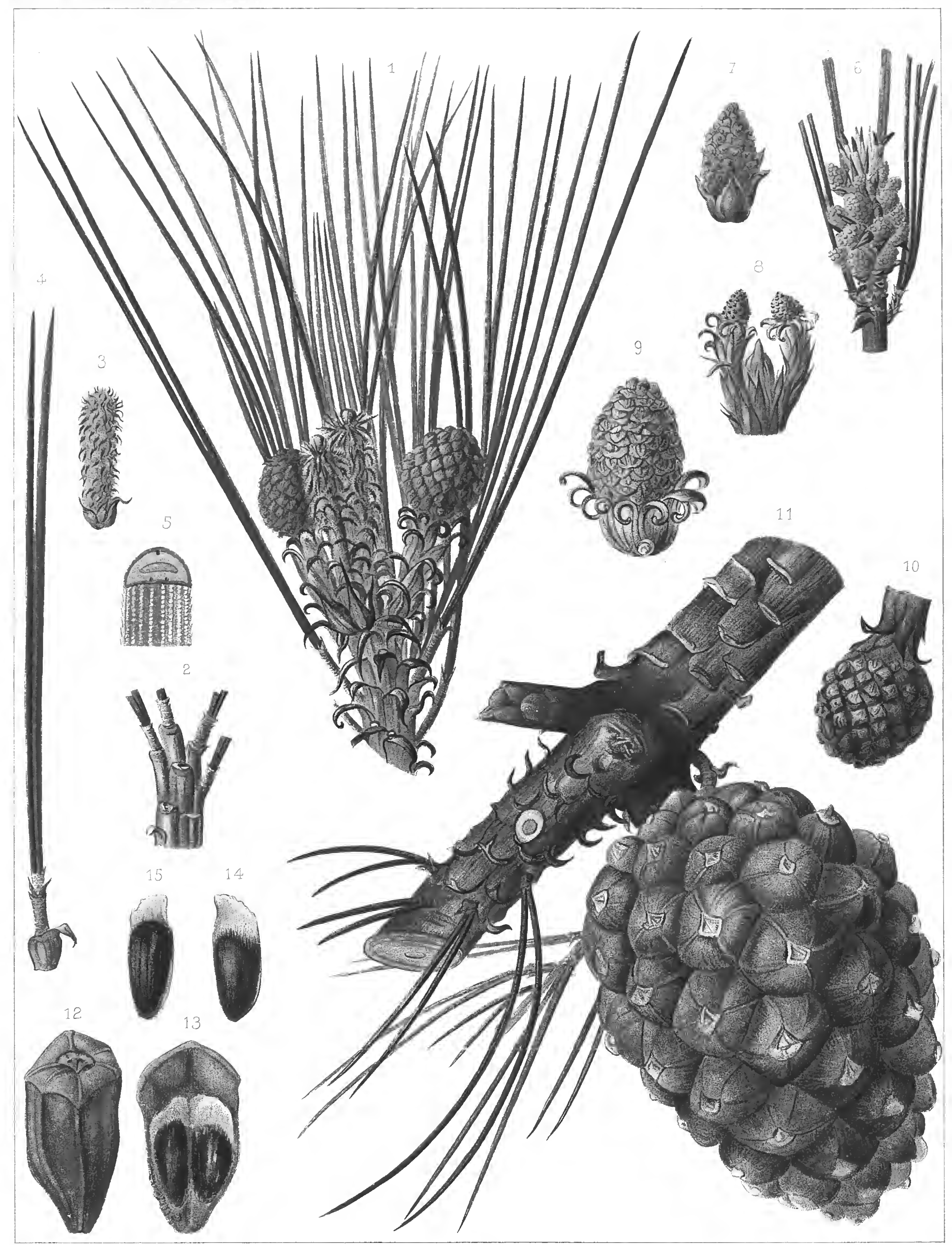
La photographie a été prise, en 1912, par M. Jahandiez, à La Londe (Var).



La Londe (Var) Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Jahandiez.

PINUS PINEA, L.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. [illegible] lith. Imp. par [illegible] Paris.

PINUS PINEA L.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.

PLANCHE XCVIII

PINUS EXCELSA WALLICH

Légende

Première feuille

1. Rameau avec bourgeon, feuilles et 2 jeunes cônes de l'année (20 décembre), $\frac{1}{1}$.
2. Extrémité d'un rameau feuillé, avec bourgeon (20 décembre), $\frac{1}{1}$.
3. Groupe de 5 feuilles, $\frac{1}{1}$, et partie inférieure agrandie, $\frac{2}{1}$.
4. Feuille agrandie, coupe transversale, $\frac{14}{1}$.
5. Rameau feuillé portant des fleurs mâles d'un rose violacé (25 avril), $\frac{1}{1}$.
6. Rameau feuillé portant des fleurs mâles d'un jaune verdâtre (25 avril), $\frac{1}{1}$.
7. Une fleur mâle d'un jaune verdâtre agrandie (25 avril), $\frac{3}{1}$.
8. Un tout jeune cône (30 avril), $\frac{1}{1}$.
9. Un tout jeune cône agrandi (30 avril), $\frac{2}{1}$, et détail, $\frac{4}{1}$.
10. Rameau portant un cône de l'année précédente (30 avril), $\frac{1}{1}$.

Deuxième feuille

11. Rameau feuillé portant un cône développé ouvert (28 novembre), $\frac{1}{1}$.

12 et 13. Écaille du cône, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

14 et 15. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

16. Écorce, $\frac{1}{1}$.

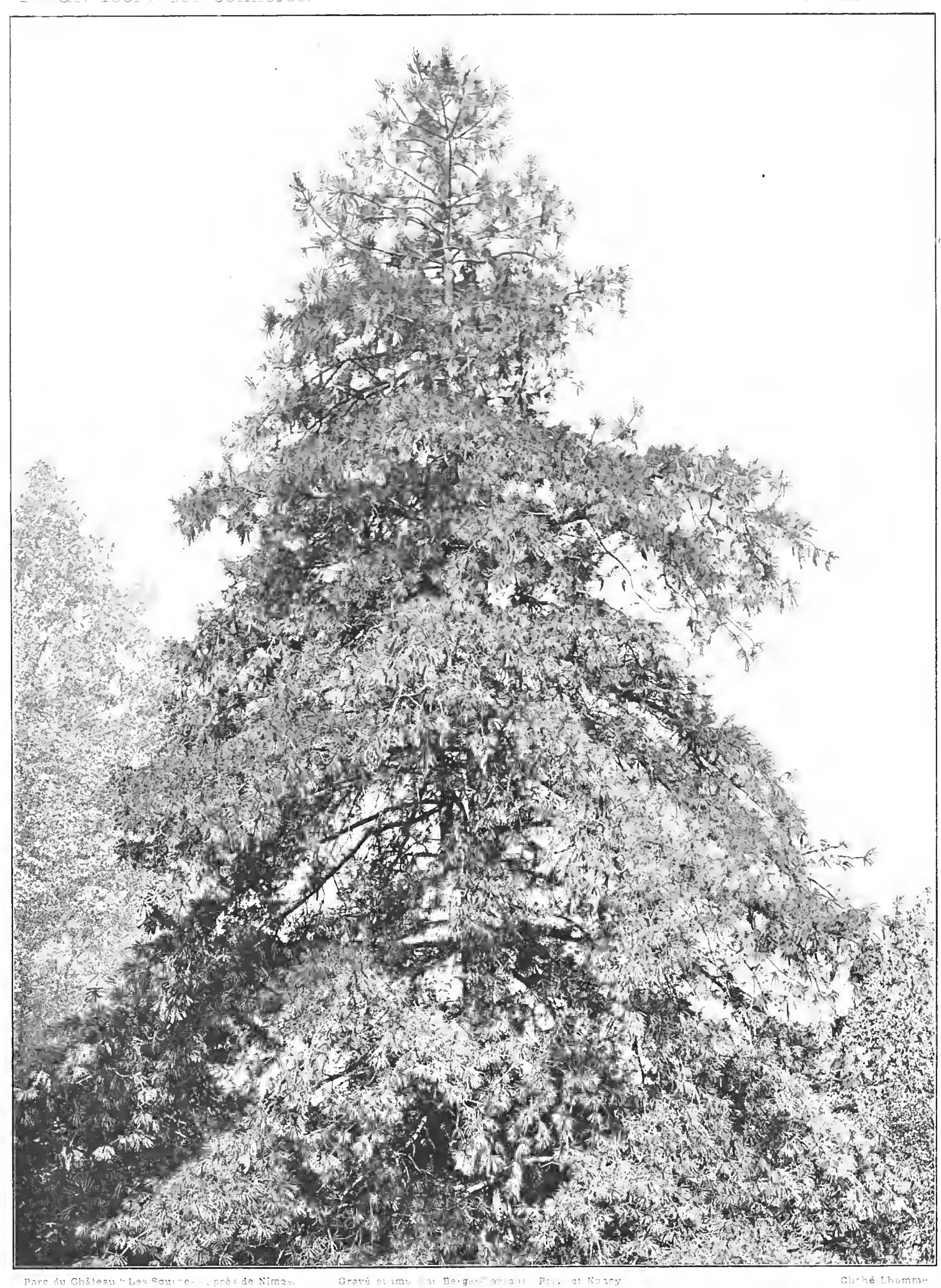
17. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.

18. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret), dans celui de La Maulevrie, près d'Angers (Maine-et-Loire), et dans celui de l'École d'Agriculture, à Montpellier.

Le bois représenté provient d'un arbre exploité dans le domaine de la Société nationale d'Agriculture, à Harcourt (Eure), et appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

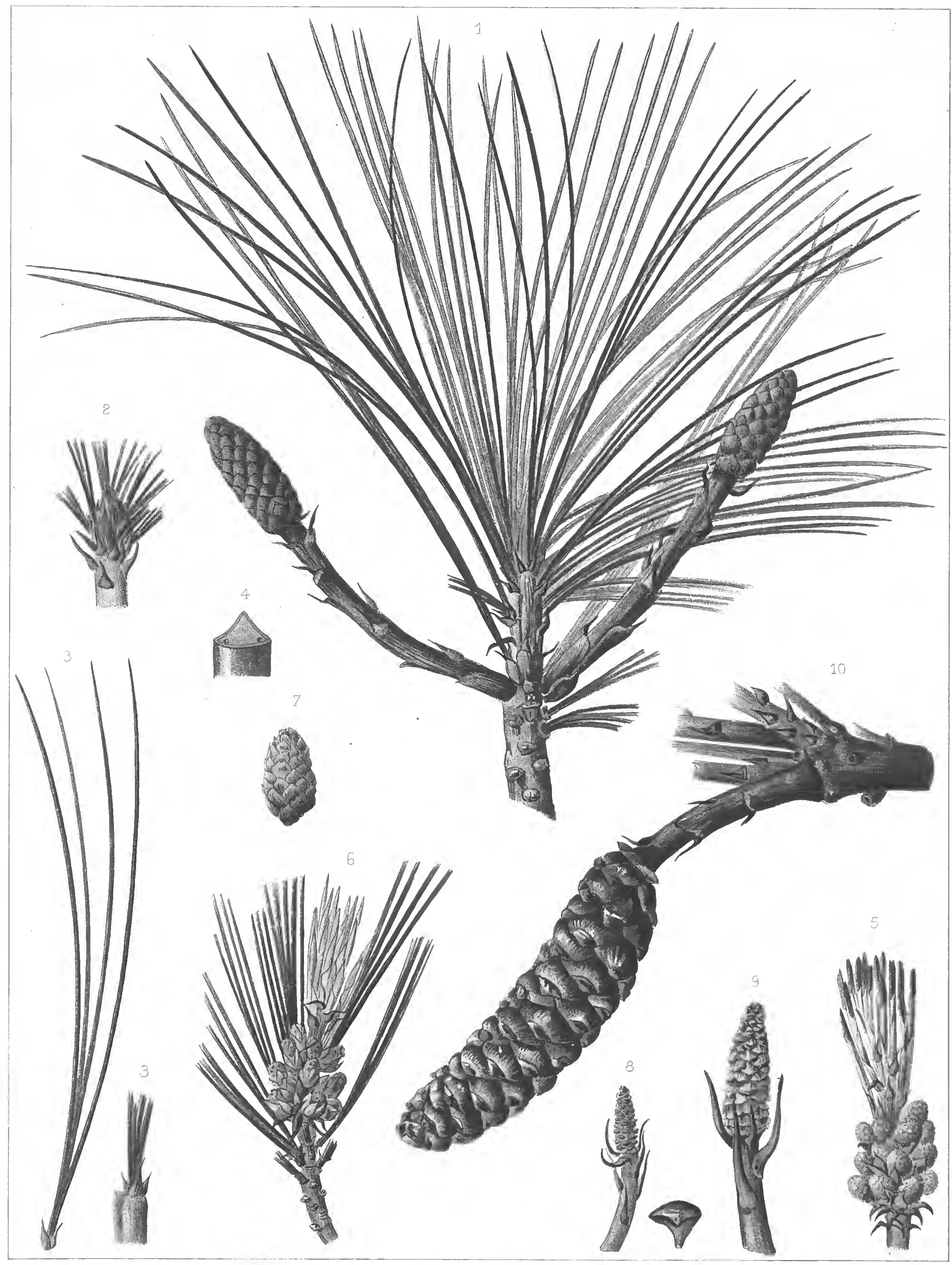
La photographie a été prise, en août 1910, par M. L. Lhomme, dans le parc du Château « Les Sources », près de Nîmes (Gard).



Parc du Château "Les Sources", près de Nimes. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS EXCELSA, Wall.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.

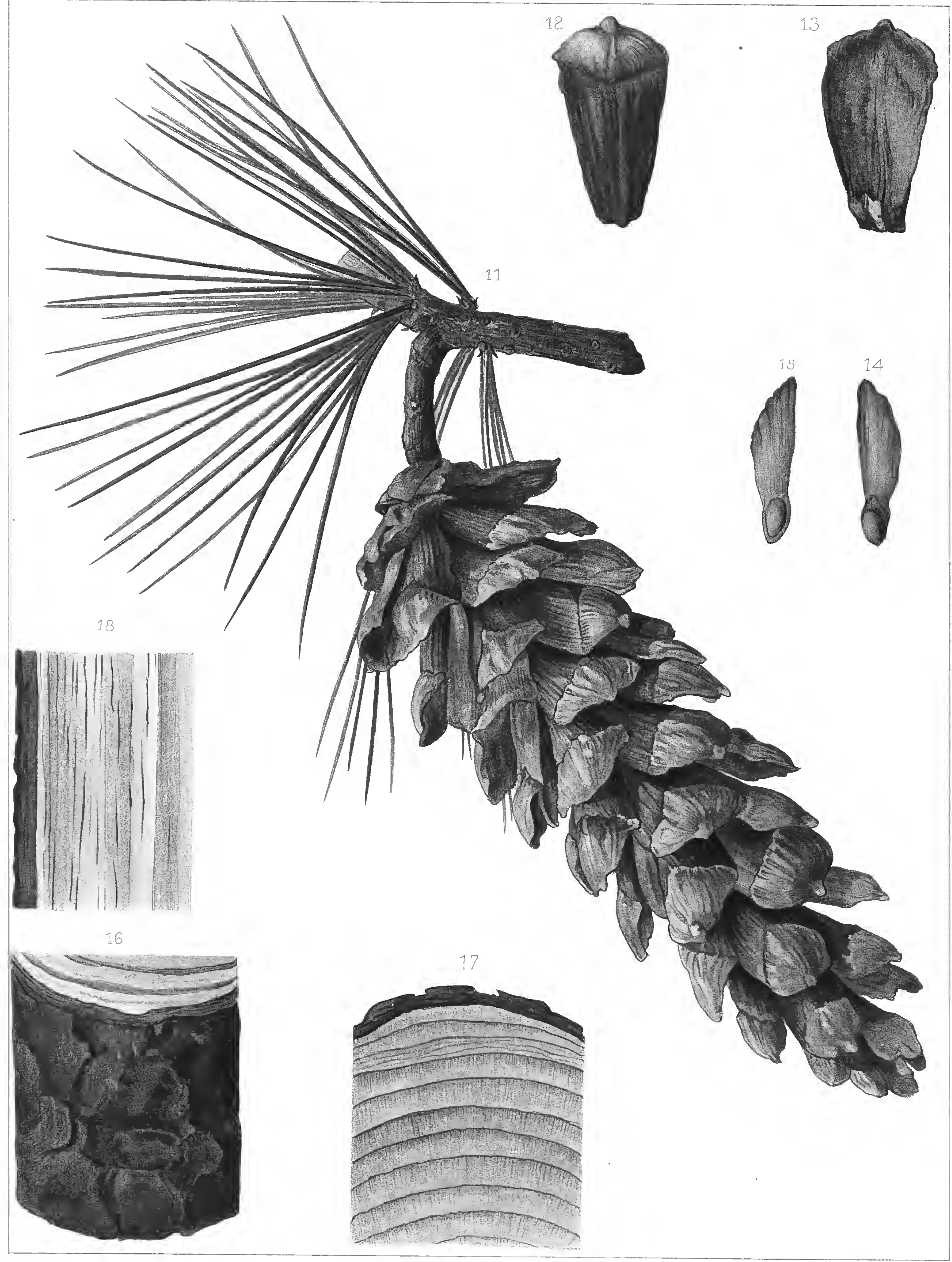


C. Kastner del. et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par E. Marchizet Paris.

PINUS EXCELSA Wall.

(Première planche.)

Léon Lhomme Éditeur Paris



C. Kasrier del et pinx. A. Lasne Lith. Imp par F. Marchizet. Paris.

PINUS EXCELSA Wall.

Deuxième planche

Léon Lhomme, Editeur, Paris.

PLANCHE CXXXII

CHAMÆ CYPARIS LAWSONIANA PARLATORE

Légende

1. Rameau feuillé portant des fleurs mâles et de tout jeunes cônes (26 avril), $\frac{1}{1}$.
2. Rameau feuillé, portion agrandie, face supérieure (26 février), $\frac{5}{1}$.
3. Rameau feuillé, portion agrandie, face inférieure (26 février), $\frac{5}{1}$.
4. Rameau feuillé, portion agrandie, avec une fleur mâle (26 avril), $\frac{4}{1}$, et détail, $\frac{6}{1}$.
5. Rameau feuillé, portion agrandie, avec un tout jeune cône (26 avril), $\frac{4}{1}$, et détail, $\frac{6}{1}$.
6. Rameau feuillé portant des fruits verts (7 juin), $\frac{1}{1}$.
7. Rameau feuillé portant un cône mûr (26 octobre), $\frac{1}{1}$.
8. Rameau feuillé portant des cônes ouverts (26 octobre), $\frac{1}{1}$.

9 et 10. Écaille du cône agrandie, les 2 faces, $\frac{3}{1}$.

11 et 12. Graine agrandie, les 2 faces, $\frac{3}{1}$.

13. Écorce, $\frac{1}{1}$.
14. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
15. Bois, coupe longitudinale, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

Le bois représenté provient d'un jeune sujet exploité dans le domaine de la Société nationale d'Agriculture, à Harcourt (Eure), et appartient aux collections de l'École nationale des Eaux et Forêts, à Nancy.

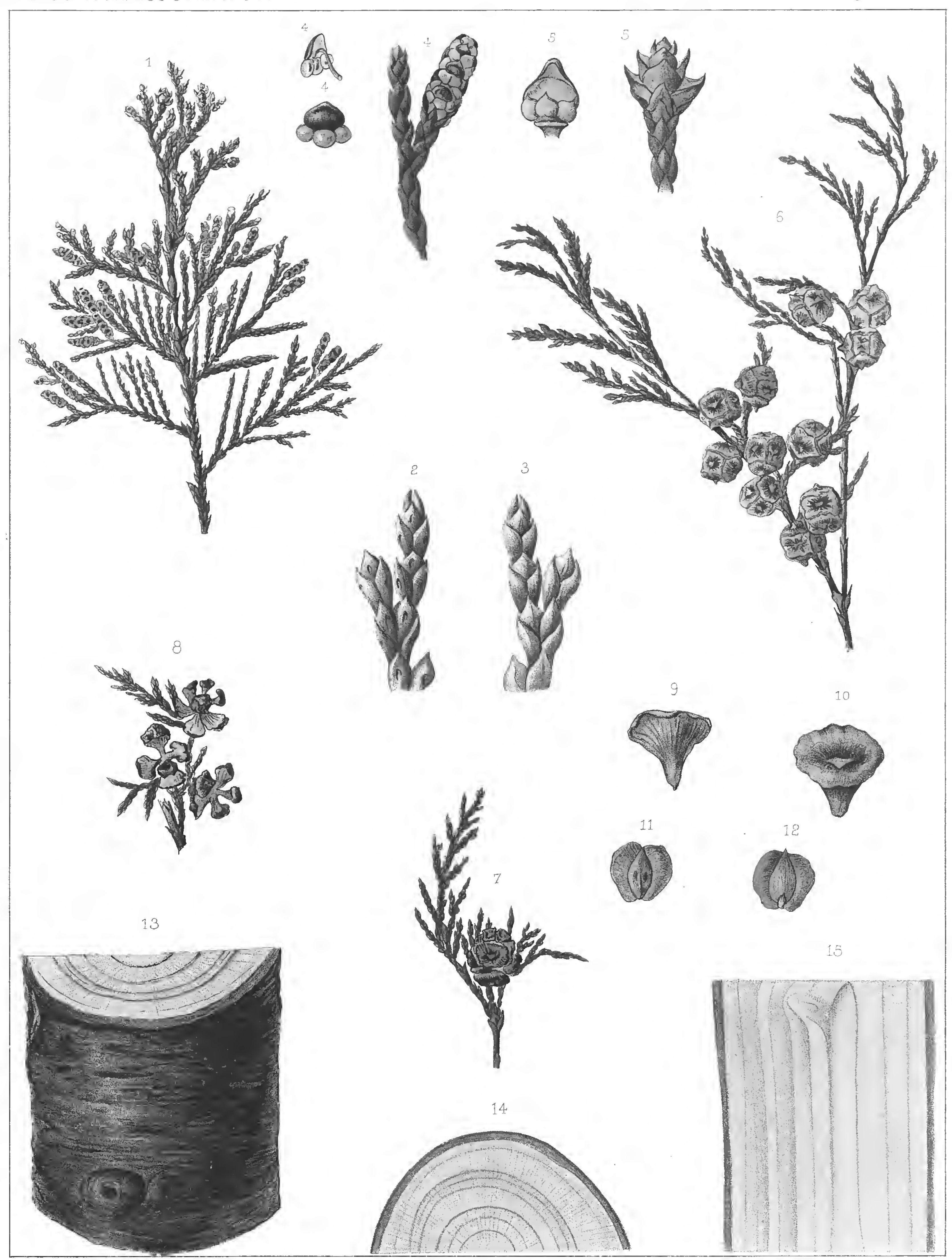
La photographie, qui représente un petit groupe d'arbres, a été prise, le 9 février 1914, par M. L. Lhomme, dans l'Arboretum national des Barres.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

CHAMAECYPARIS LAWSONIANA, Parl.

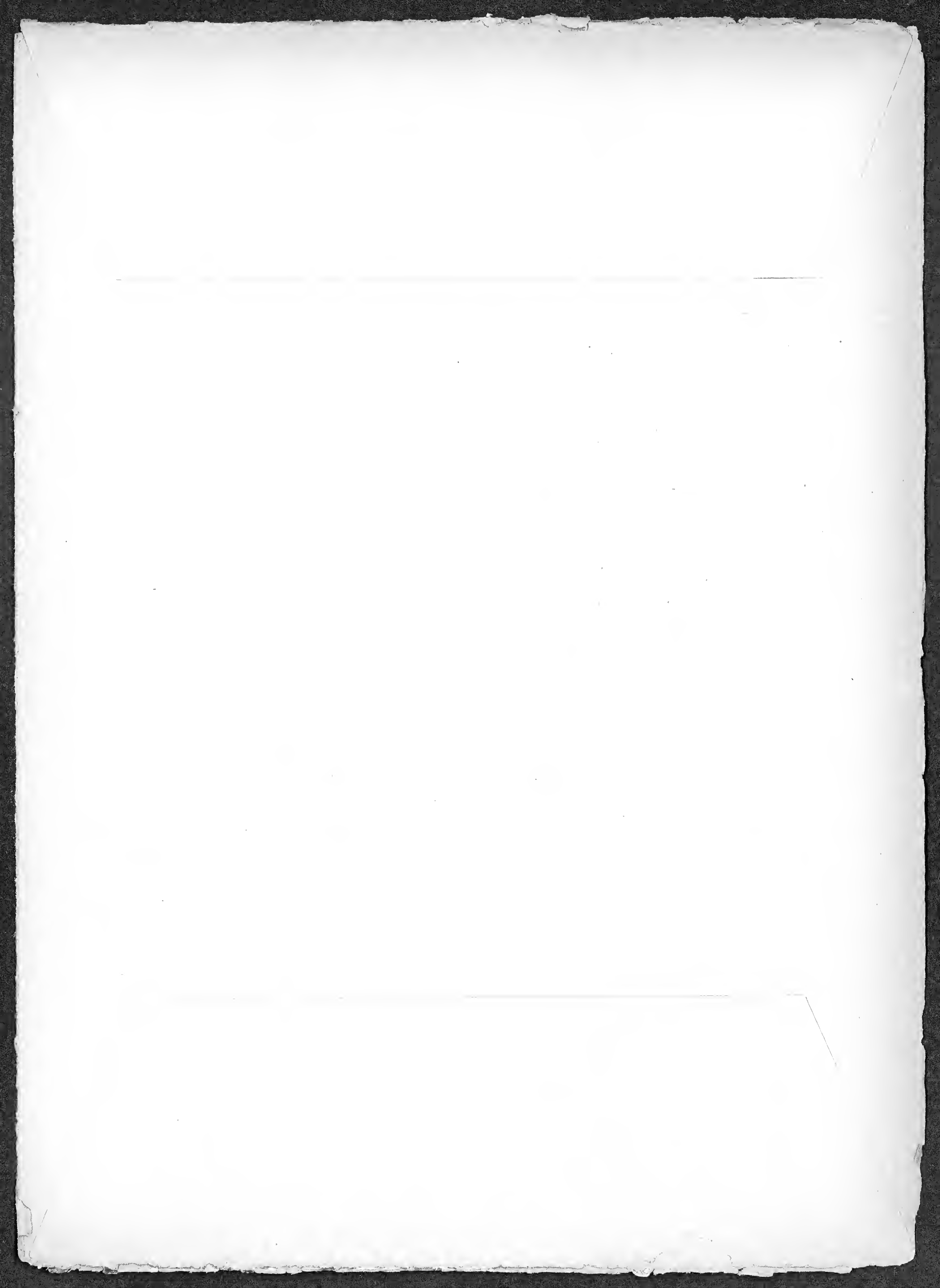
Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

CHAMÆCYPARIS LAWSONIANA. Parl.

Léon Lhomme, Editeur, Paris.



L. PARDÉ

ICONOGRAPHIE

DES

CONIFÈRES

LIVRAISON VI

renferme

5 planches coloriées
5 planches noires
5 légendes

numérotées

XX — XLIX — LXIX — LXXIII — XCIX

Juillet 1914

LIBRAIRIE DES SCIENCES NATURELLES
PAUL KLINCKSIECK
LÉON LHOMME, Succr
3, RUE CORNEILLE
PARIS

PLANCHE XX

ABIES NUMIDICA DE LANNOY

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (13 décembre), $\frac{1}{1}$.

2. Rameau avec bourgeons, var. *glauca* (6 décembre), $\frac{1}{1}$.

3. Rameau, portion agrandie (20 mars), $\frac{3}{1}$.

4. Bourgeons agrandis (20 mars), $\frac{3}{1}$.

5, 6 et 7. Feuille agrandie, les 2 faces (13 décembre), $\frac{3}{1}$, et coupe transversale, $\frac{14}{1}$.

8 et 9. Var. *glauca* : Feuille agrandie (6 décembre), $\frac{3}{1}$, et coupe transversale, $\frac{12}{1}$.

10. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (23 avril), $\frac{1}{1}$.

11. Fleur mâle grossie (23 avril), $\frac{2}{1}$, et détail, $\frac{6}{1}$.

12. Var. *glauca* : Rameau feuillé portant les fleurs mâles (24 avril), $\frac{1}{1}$.

13. Var. *glauca* : Fleur mâle grossie (24 avril), $\frac{2}{1}$, et détail, $\frac{6}{1}$.

14. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (3 mai), $\frac{1}{1}$.

15. Rameau feuillé portant un cône développé (4 octobre), $\frac{1}{1}$.

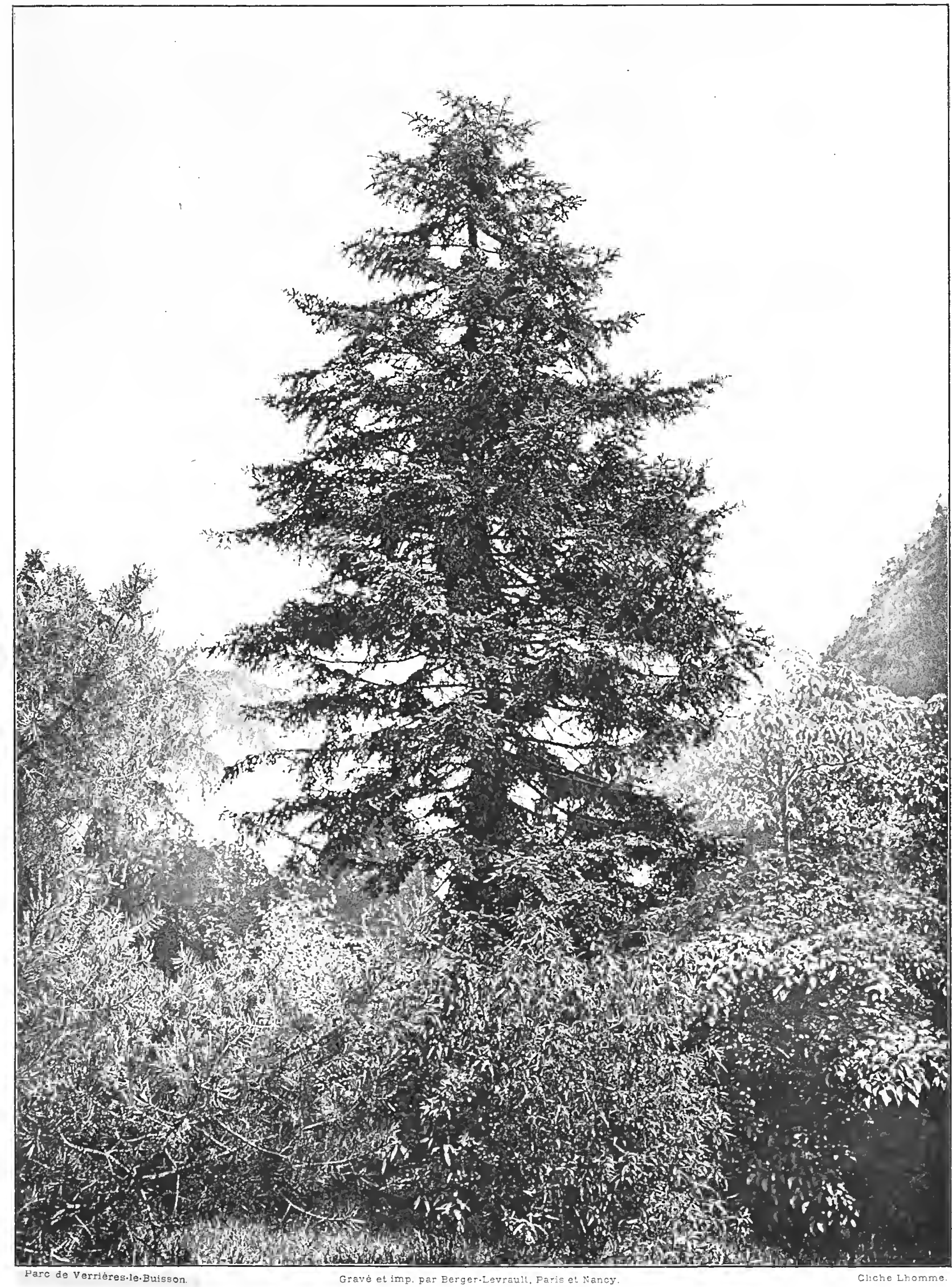
16. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.

17. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

18 et 19. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

La photographie a été prise, le 12 mai 1914, par M. Lhomme, à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise).



Parc de Verrières-le-Buisson. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

ABIES NUMIDICA, De Lannoy.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

ABIES NUMIDICA De Lannoy.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE XLIX

PICEA OMORICA PANČIĆ

Légende

1. Rameau agrandi, avec bourgeon et feuilles (21 novembre), $\frac{2}{1}$.

2. Rameau, portion agrandie (18 février), $\frac{2}{1}$.

3, 4 et 5. Feuille agrandie, les 2 faces (18 février), $\frac{3}{1}$, et coupe transversale, $\frac{10}{1}$.

6. Rameau feuillé portant les fleurs mâles, $\frac{1}{1}$, et détail (11 mai), $\frac{10}{1}$.

7. Rameau feuillé portant une fleur mâle (23 avril), $\frac{1}{1}$.

8. Rameau feuillé portant les tout jeunes cônes (18 mai), $\frac{1}{1}$.

9. Rameau feuillé portant 2 cônes mûrs (21 novembre), $\frac{1}{1}$.

10. Écaille du cône, vue de dos, avec la bractée, $\frac{1}{1}$.

11. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

12 et 13. Graine agrandie, les 2 faces, $\frac{2}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

La photographie a été prise, le 17 juillet 1910, par M. Lhomme, dans l'Arboretum des Barres.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PICEA OMORIKA, Pancic.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris

PICEA OMORIKA Pancic.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE LXIX

PINUS RESINOSA SOLANDER

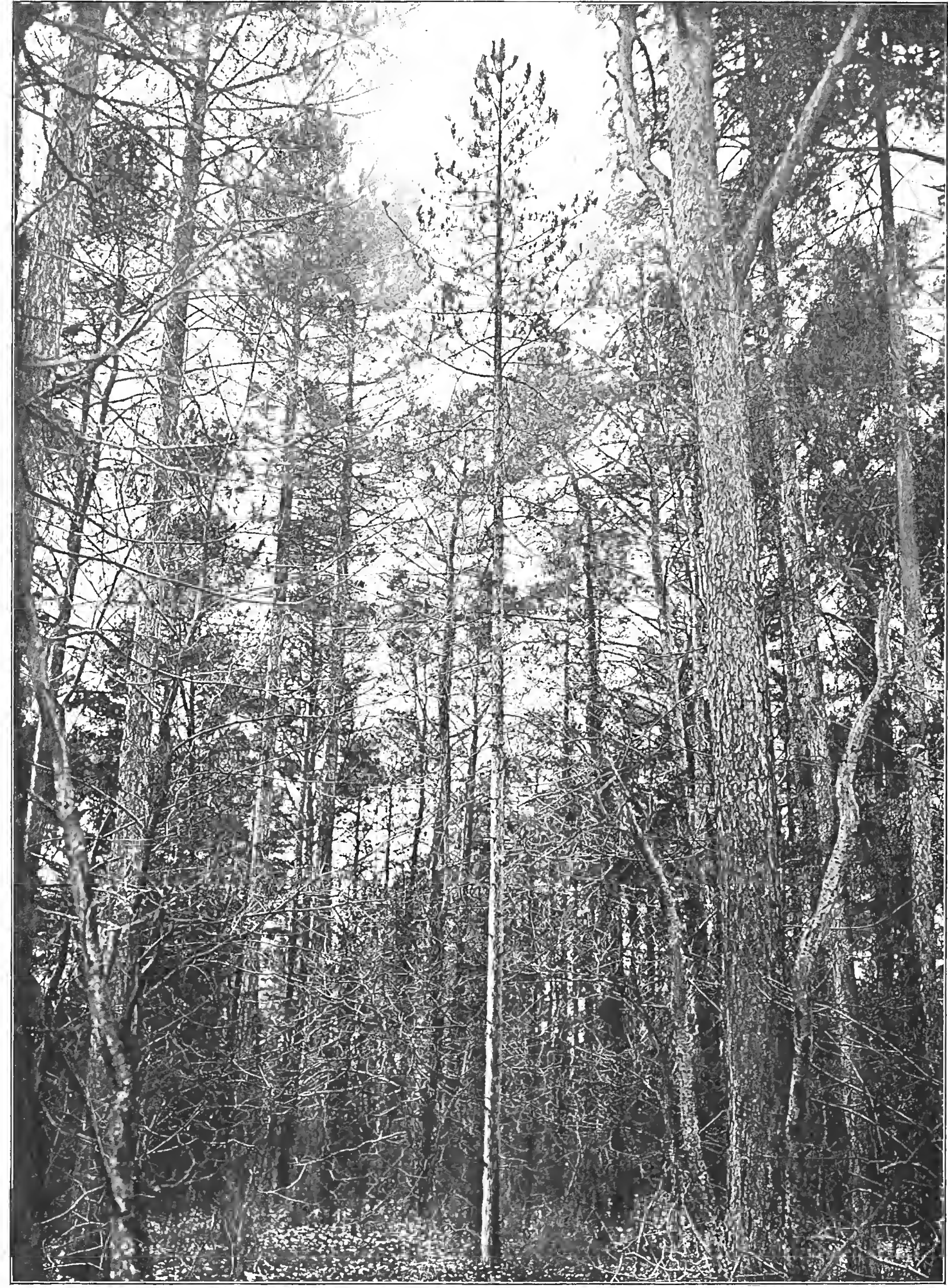
Légende

1. Rameau avec bourgeons, feuilles et cônes développés ouverts (28 novembre), $\frac{1}{1}$.
2. Bourgeon (28 janvier), $\frac{1}{1}$.
3. Groupe de 2 feuilles, avec la gaine (28 janvier), $\frac{1}{1}$.
4. Feuille agrandie, coupe transversale, $\frac{10}{1}$.
5. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (24 mai), $\frac{1}{1}$.
6. Fleur mâle agrandie (24 mai), $\frac{3}{1}$.
7. Rameau portant un tout jeune cône (24 mai), $\frac{1}{1}$.
8. Un tout jeune cône agrandi (24 mai), $\frac{4}{1}$.
9. Rameau feuillé portant un cône de l'année précédente (24 mai), $\frac{1}{1}$.
10. Cône développé ouvert (28 novembre), $\frac{1}{1}$.
11. Écaille du cône, vue de dos, $\frac{1}{1}$.
12. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

13 et 14. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

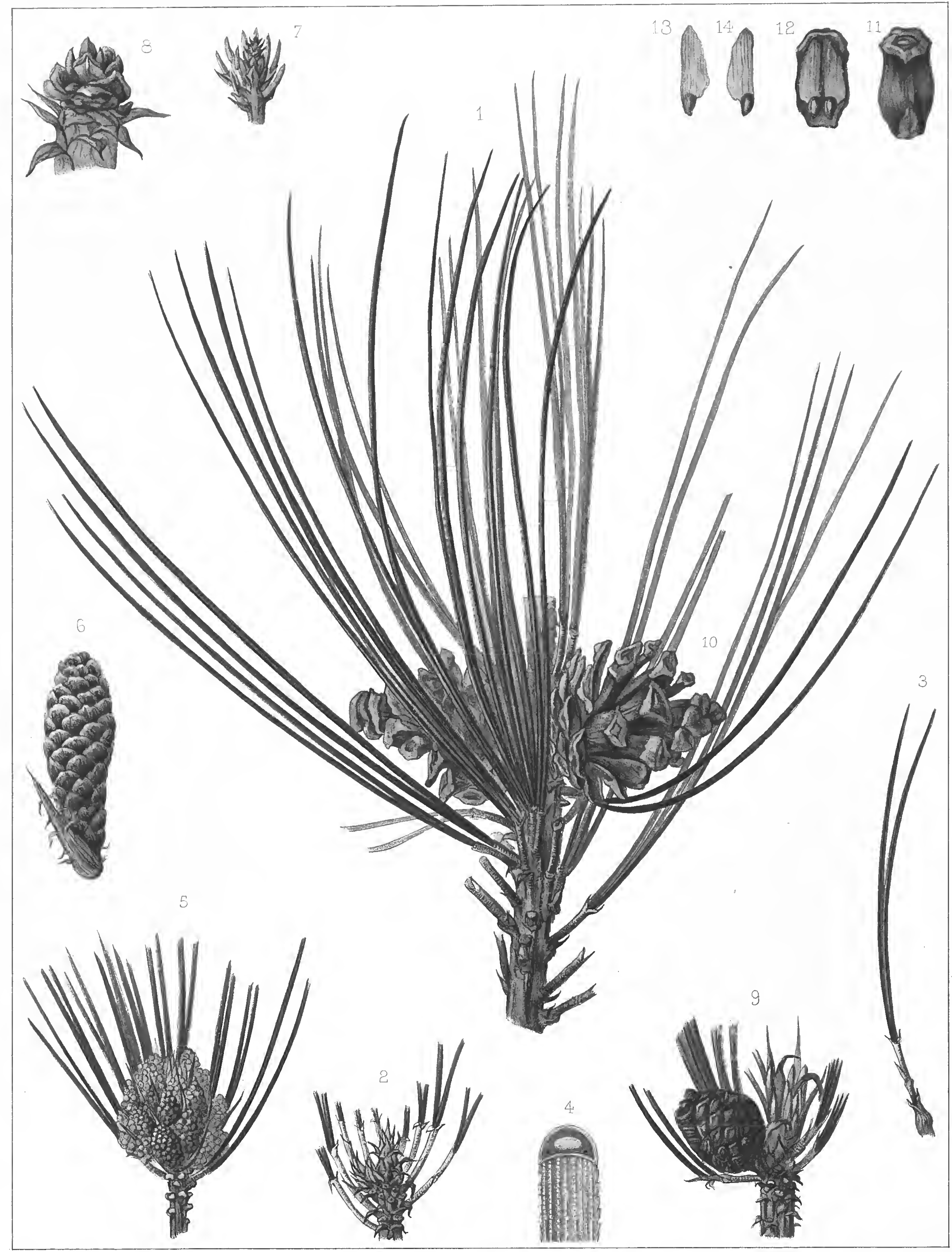
La photographie a été prise, le 9 février 1914, par M. Lhomme, dans l'Arboretum des Barres.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS RESINOSA, Soland.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx.
A. Lasne. Lith.
Imp. par F. Marchizet. Paris.

PINUS RESINOSA Soland.

Léon Lhomme. Editeur. Paris.

PLANCHE LXXIII

PINUS PUNGENS MICHAUX

Légende

1. Rameau avec bourgeons, feuilles et jeunes cônes de l'année précédente (16 février), $\frac{1}{1}$.
2. Bourgeons (28 janvier), $\frac{1}{1}$.
3. Groupe de 2 feuilles (28 janvier), $\frac{1}{1}$.
4. Gaine des feuilles agrandie (28 janvier), $\frac{4}{1}$.
5. Feuille agrandie, coupe transversale (16 février), $\frac{8}{1}$.
6. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (6 mai), $\frac{1}{1}$.
7. Une fleur mâle agrandie (2 mai), $\frac{2}{1}$.
8. Rameau feuillé portant un tout jeune cône (10 mai), $\frac{1}{1}$.
9. Rameau feuillé portant un cône développé, fermé (2 novembre), $\frac{1}{1}$.
10. Rameau feuillé portant un cône ouvert (10 novembre), $\frac{1}{1}$.
11. Écaille du cône, vue de dos, $\frac{1}{1}$.
12. Écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

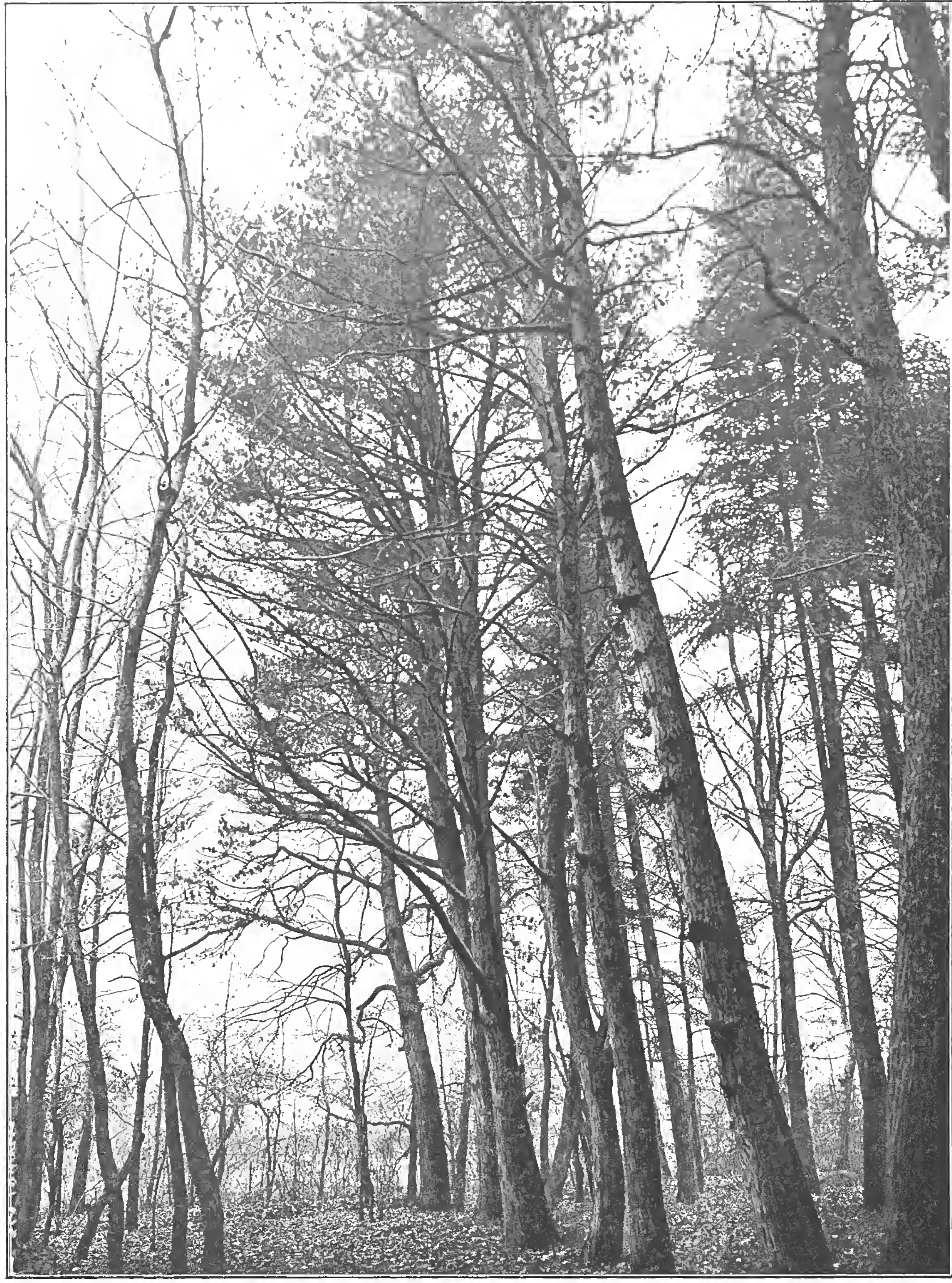
13 et 14. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

15. Écorce, $\frac{1}{1}$.
16. Bois, coupe transversale, $\frac{1}{1}$.
17. Bois, coupe longitudinale, aubier, $\frac{1}{1}$.
18. Bois, coupe longitudinale, bois parfait, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

Le bois représenté provient d'un arbre exploité à Fontainebleau et appartient aux collections de l'École forestière de Nancy.

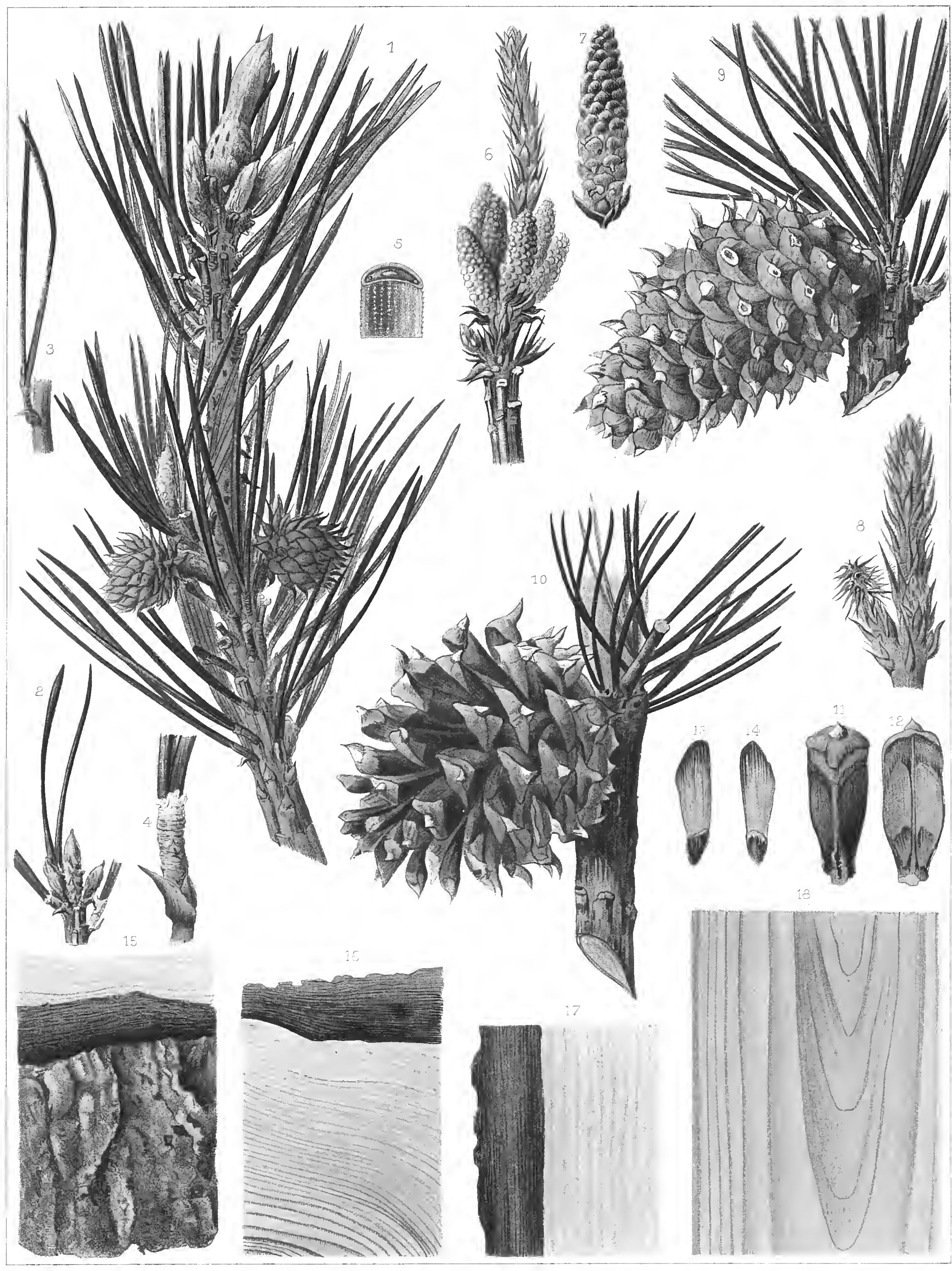
La photographie a été prise, le 9 février 1914, par M. Lhomme, dans l'Arboretum des Barres.



Arboretum des Barres. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS PUNGENS, Michx.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne Lith. Imp. par E. Sarchizet Paris.

PINUS PUNGENS Michx.

Léon Lhomme, Editeur Paris.

PLANCHE XCIX

PINUS PEUKE GRISEBACH

Légende

1. Rameau avec bourgeons et feuilles (mars), $\frac{1}{1}$.
2. Bourgeons (mars), $\frac{1}{1}$.
3. Groupe de 5 feuilles (mars), $\frac{1}{1}$.
4. Feuille agrandie, coupe transversale, $\frac{12}{1}$.
5. Rameau feuillé portant les fleurs mâles (7 juin), $\frac{1}{1}$.
6. Une fleur mâle grossie (7 juin), $\frac{2}{1}$.
7. Rameau feuillé portant 2 tout jeunes cônes (7 juin), $\frac{1}{1}$.
8. Un tout jeune cône grossi (7 juin), $\frac{2}{1}$.
9. Rameau portant un cône de l'année précédente (31 mars), $\frac{1}{1}$.
10. Rameau portant un cône de deux ans, fermé (12 juin), $\frac{1}{1}$.
11. Rameau portant un cône développé, ouvert (26 octobre), $\frac{1}{1}$.
12. Une écaille du cône, vue de dos, $\frac{1}{1}$.
13. Une écaille du cône, vue de face, avec les 2 graines, $\frac{1}{1}$.

14 et 15. Graine, les 2 faces, $\frac{1}{1}$.

Les échantillons dessinés ont été récoltés dans l'Arboretum national des Barres, à Nogent-sur-Vernisson (Loiret).

La photographie a été prise, le 21 mars 1911, par M. Lhomme, à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise).



Parc de Verrières-le-Buisson. Gravé et imp. par Berger-Levrault, Paris et Nancy. Cliché Lhomme.

PINUS PEUKE, Griseb.

Léon Lhomme, Éditeur, Paris.



C. Kastner del. et pinx. A. Lasne. Lith. Imp. par E. Marchizet. Paris.

PINUS PEUKE Griseb.

Léon Lhomme Editeur Paris

